Музыка современных композиторов

для готово-выборного баяна
или аккордеона

Выпуск 3

Составление и редакция
П. ГОВОРУШКО

© Издательство „Музыка“, 1979 г., составление.

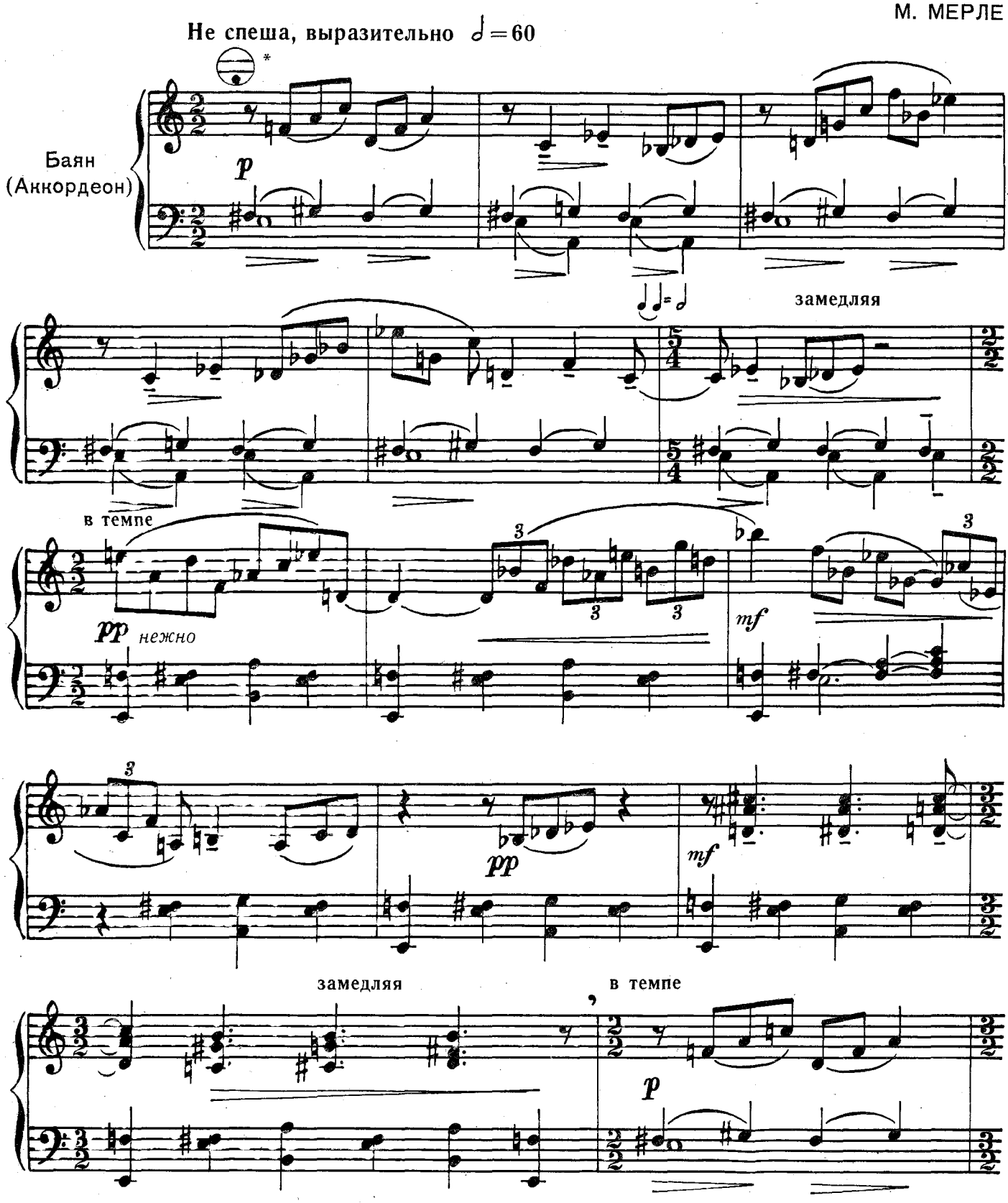
Ноты: Ale07.ru

Ноты: Ale07.ru

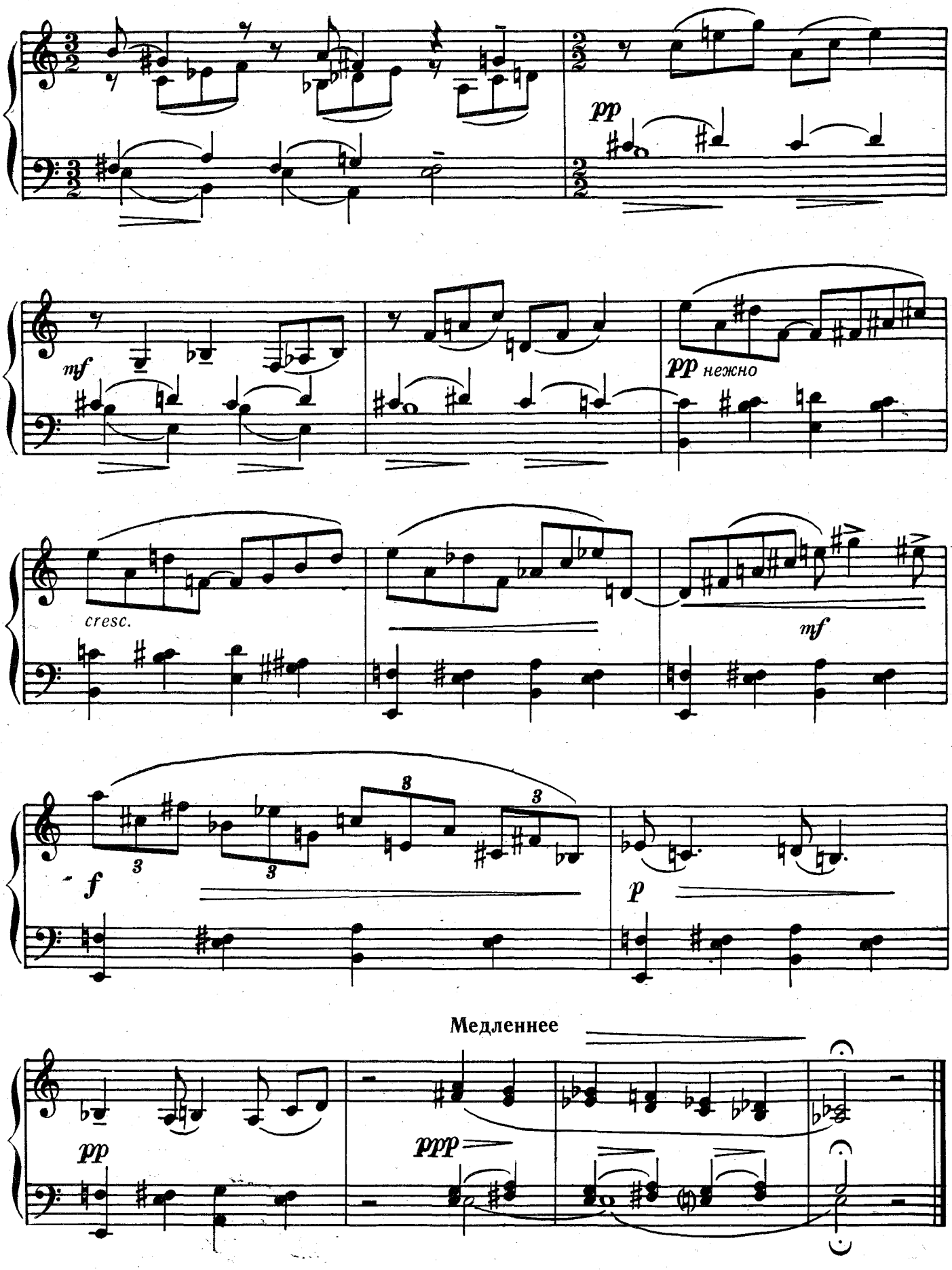
КАРТИНКИ

к сказкам М. Эме

М. МЕРЛЕ



* При исполнении партии правой руки в нотированной октаве (без указанного регистра) партию левой руки, кроме трех последних тактов пьесы, играть октавой выше.

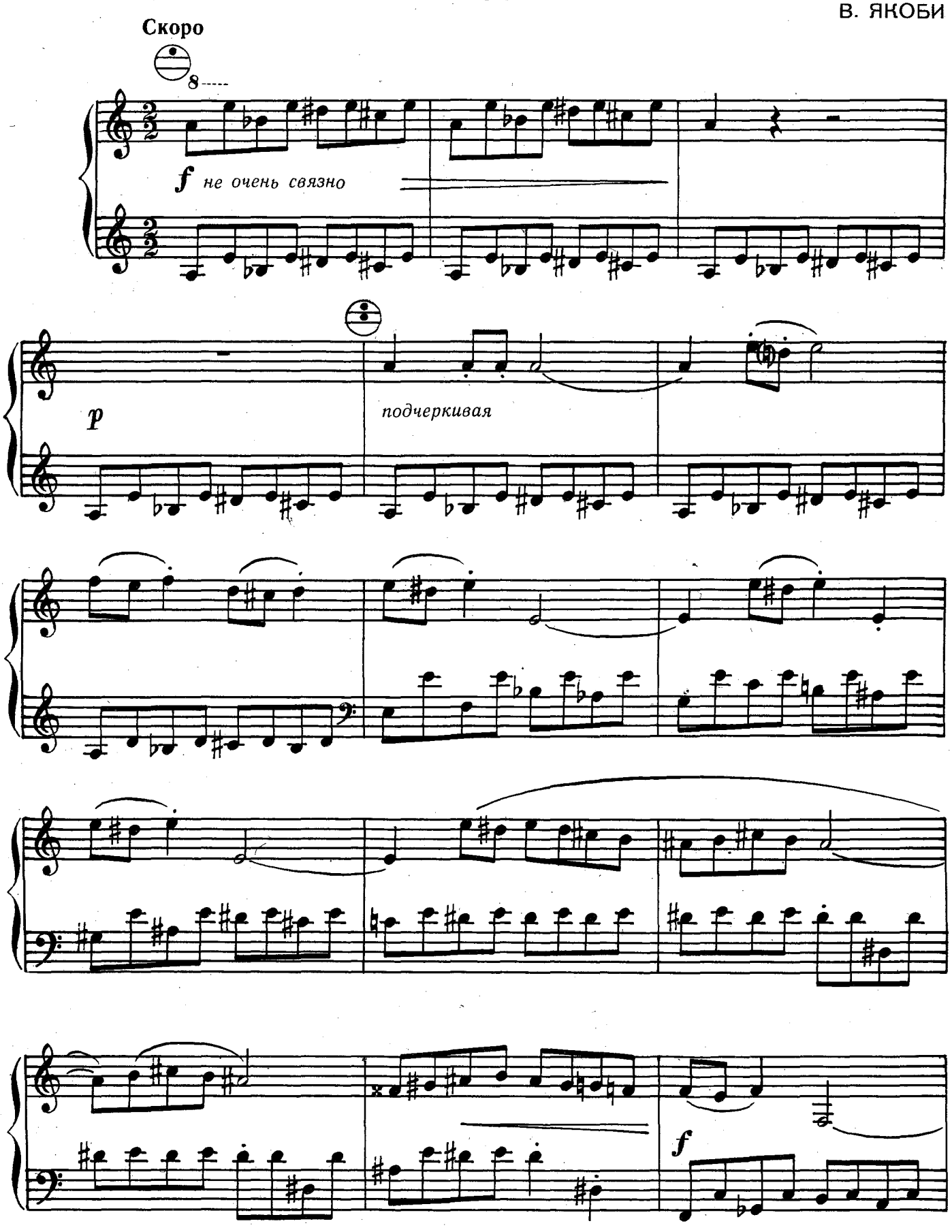

pp
mf
pp нежно
cresc.
mf
f
3
3
3
p
Медленнее
pp
ppp

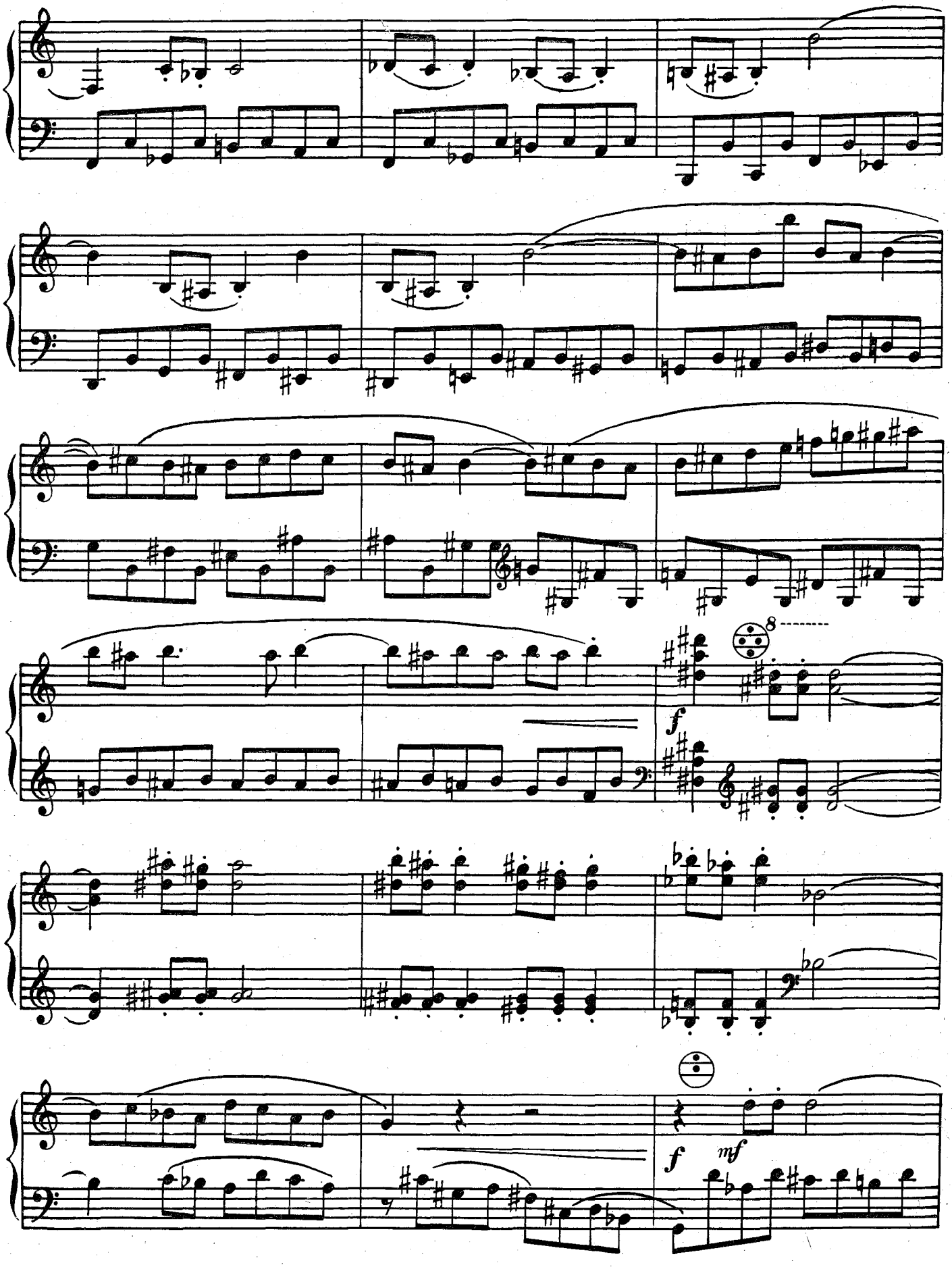
Ноты: Ale07.ru

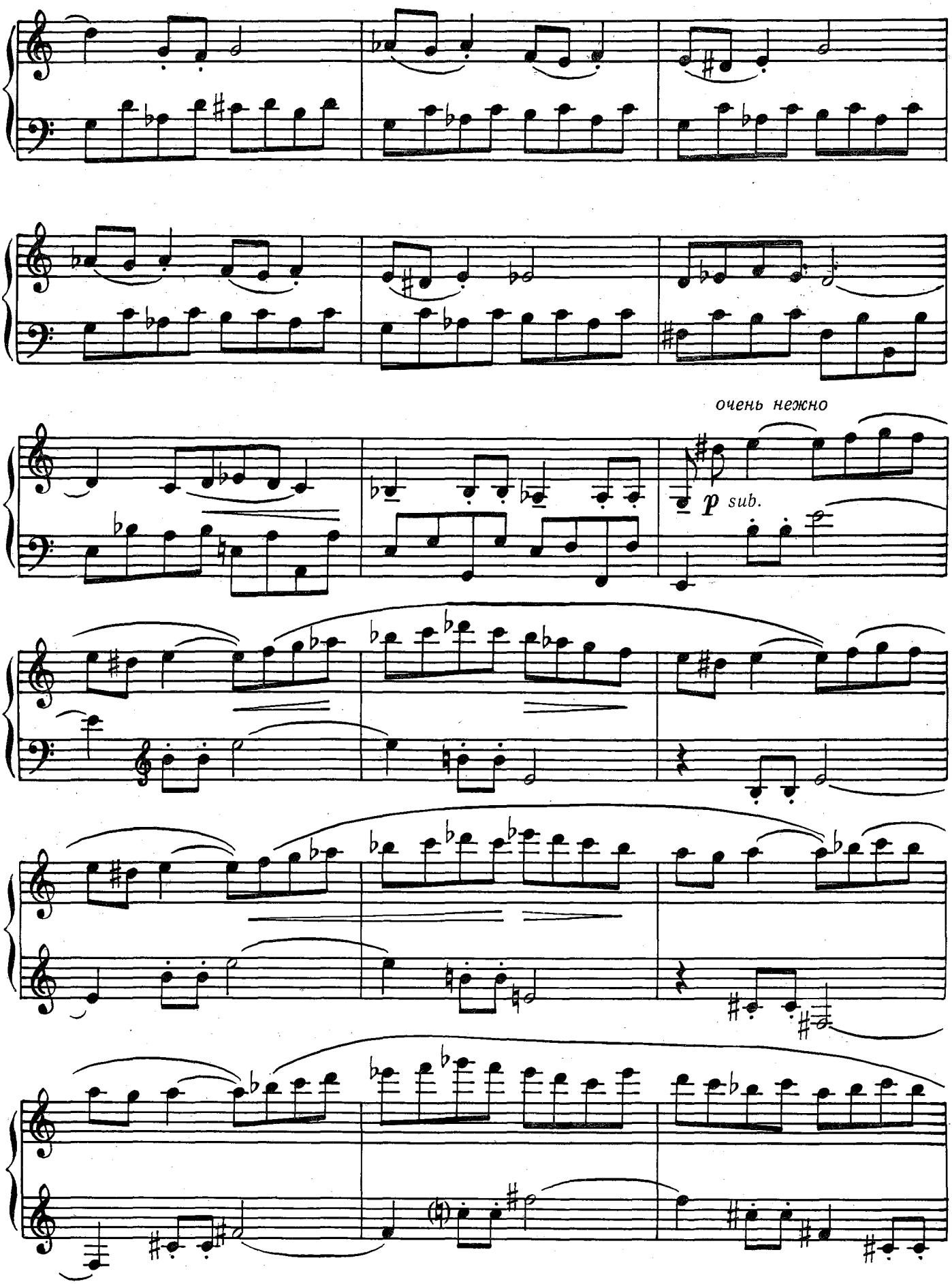
РИГОДОН

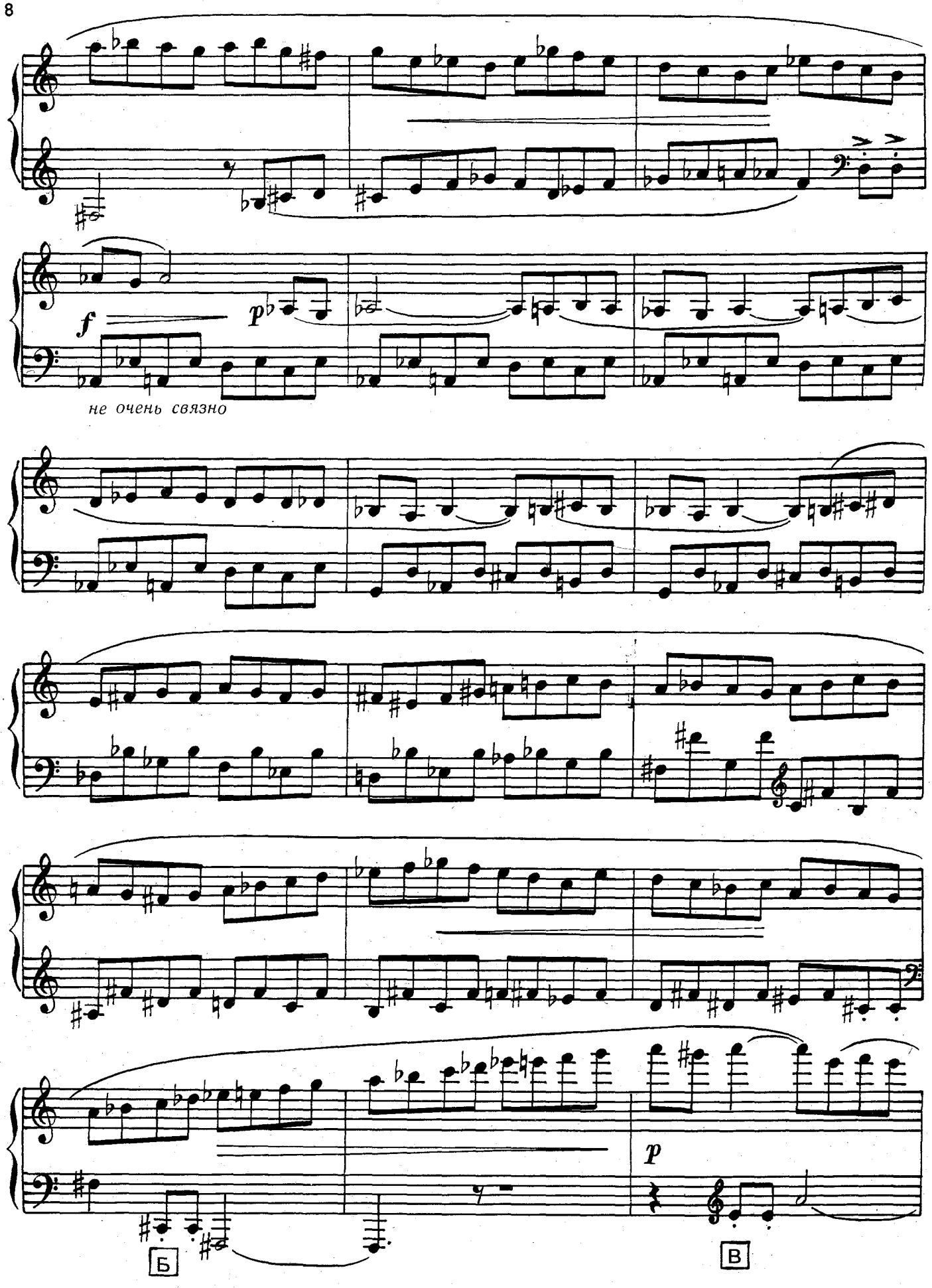
В. ЯКОБИ

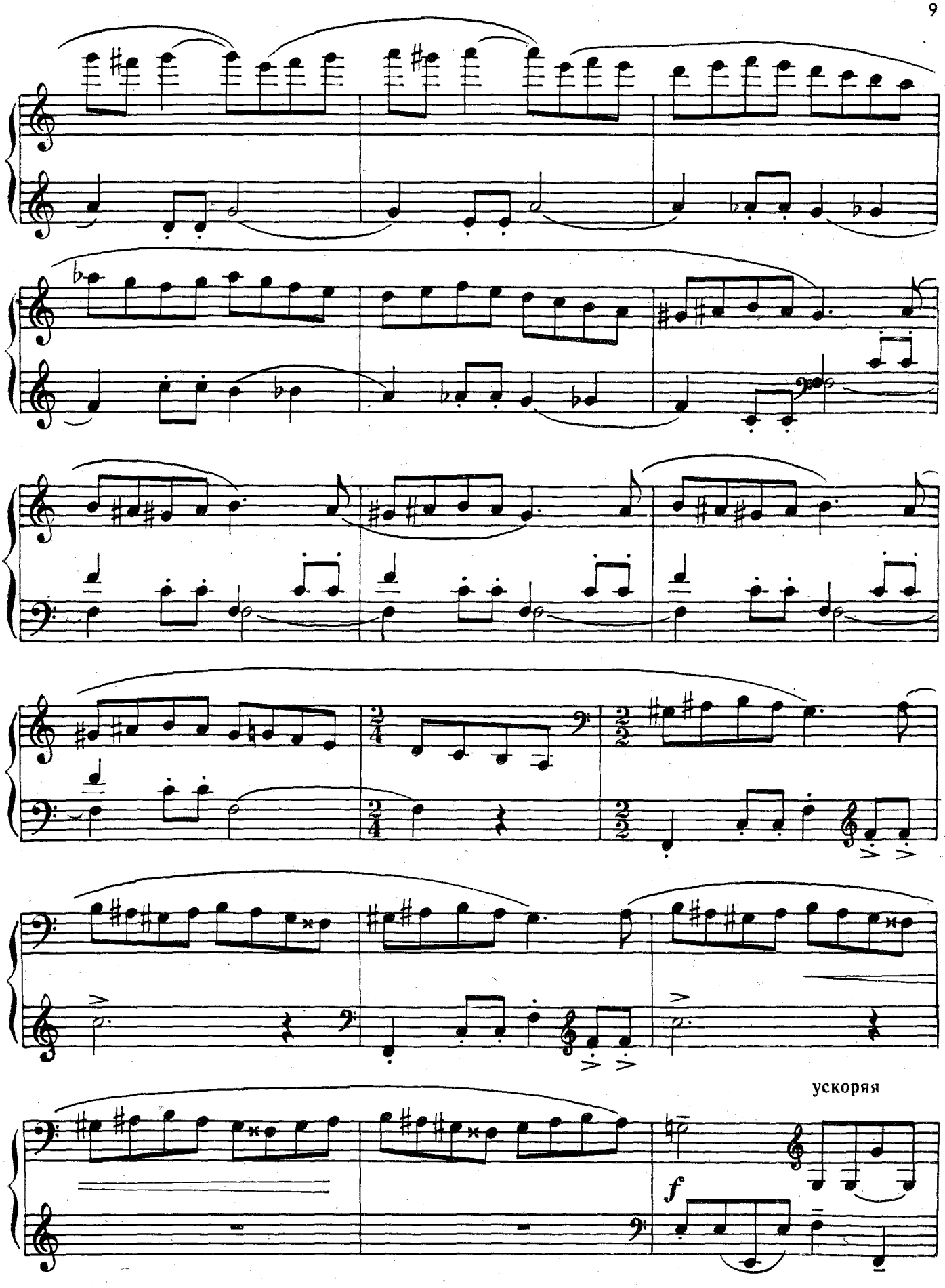
Скоро

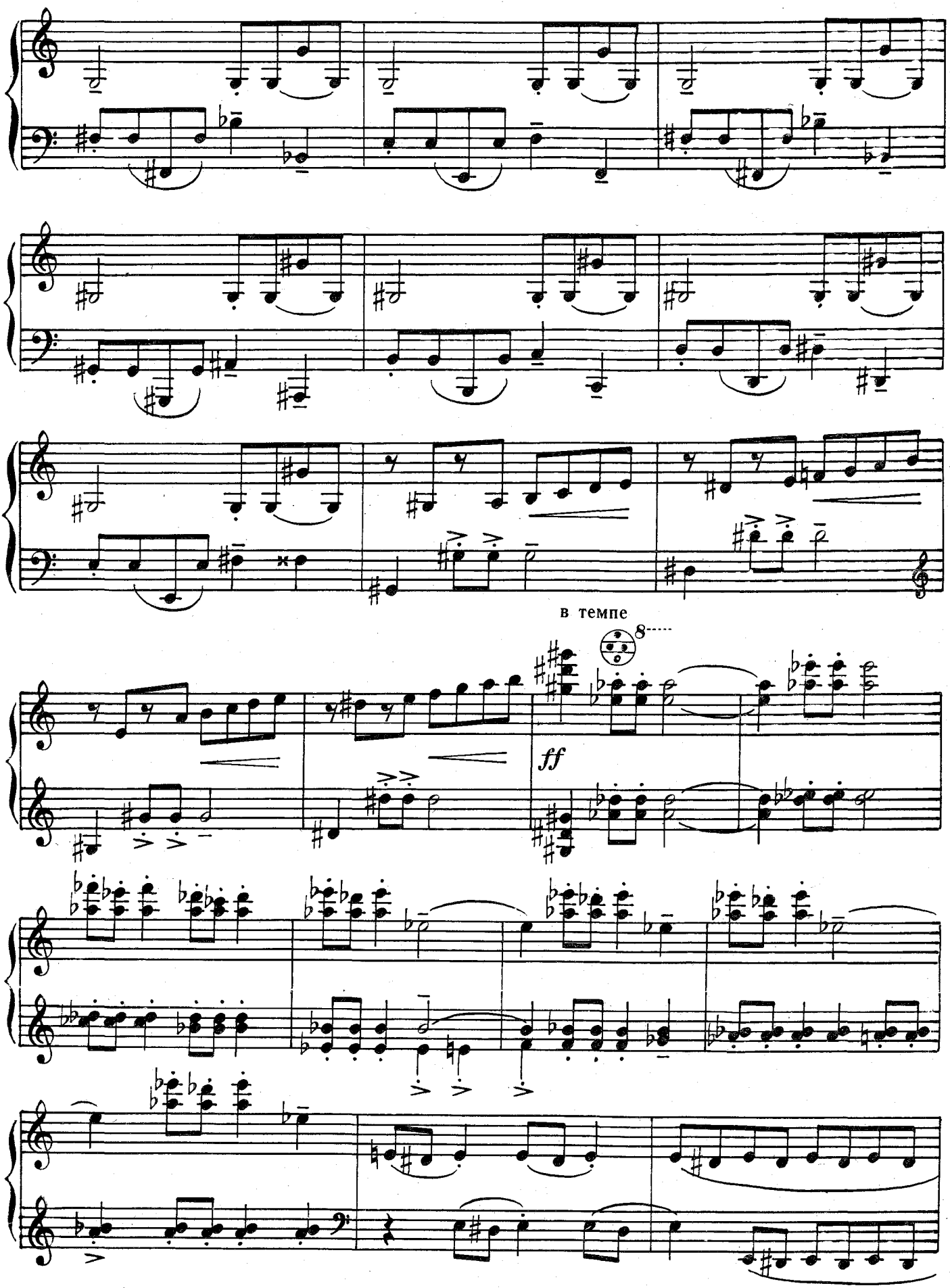


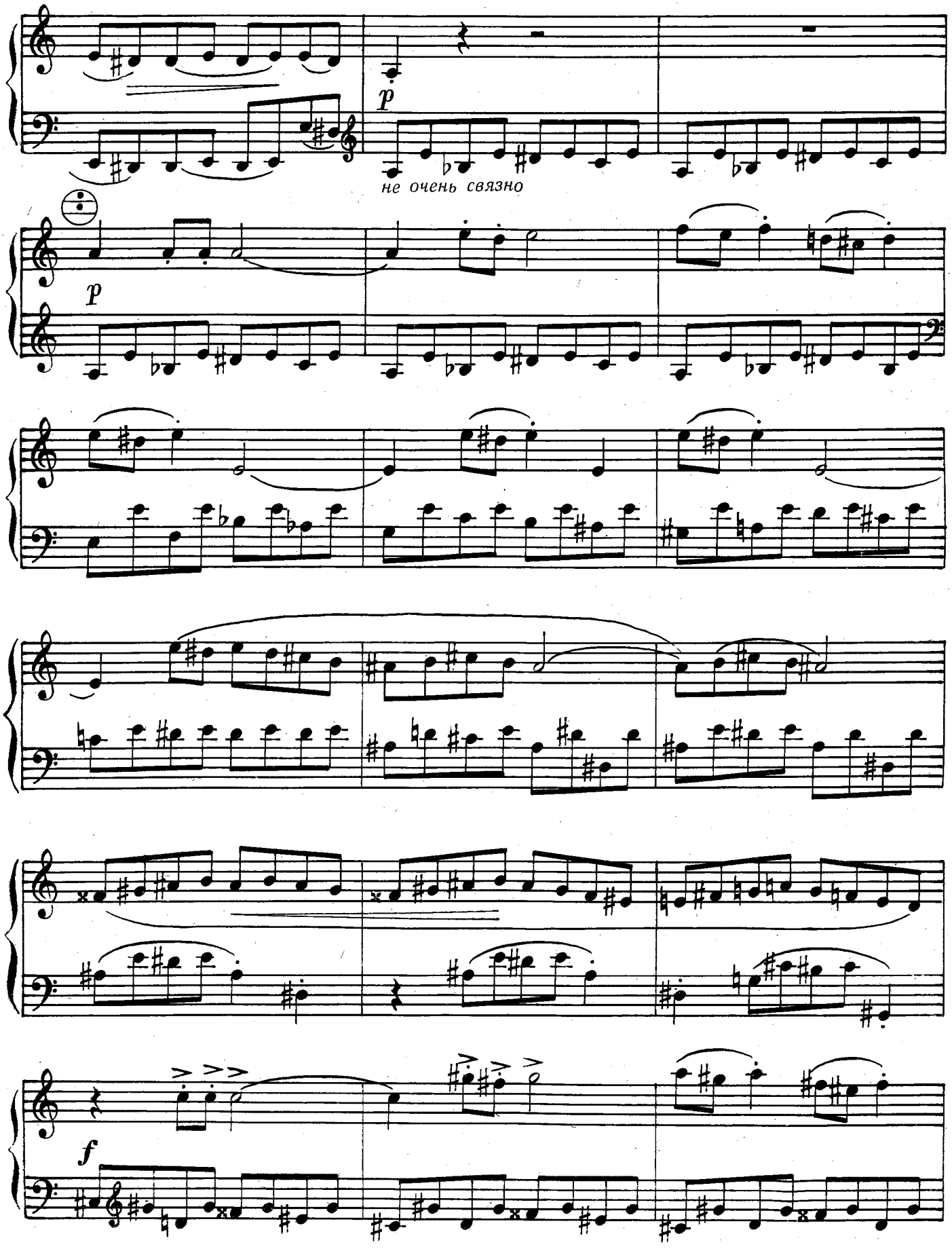

8
f
f
mf

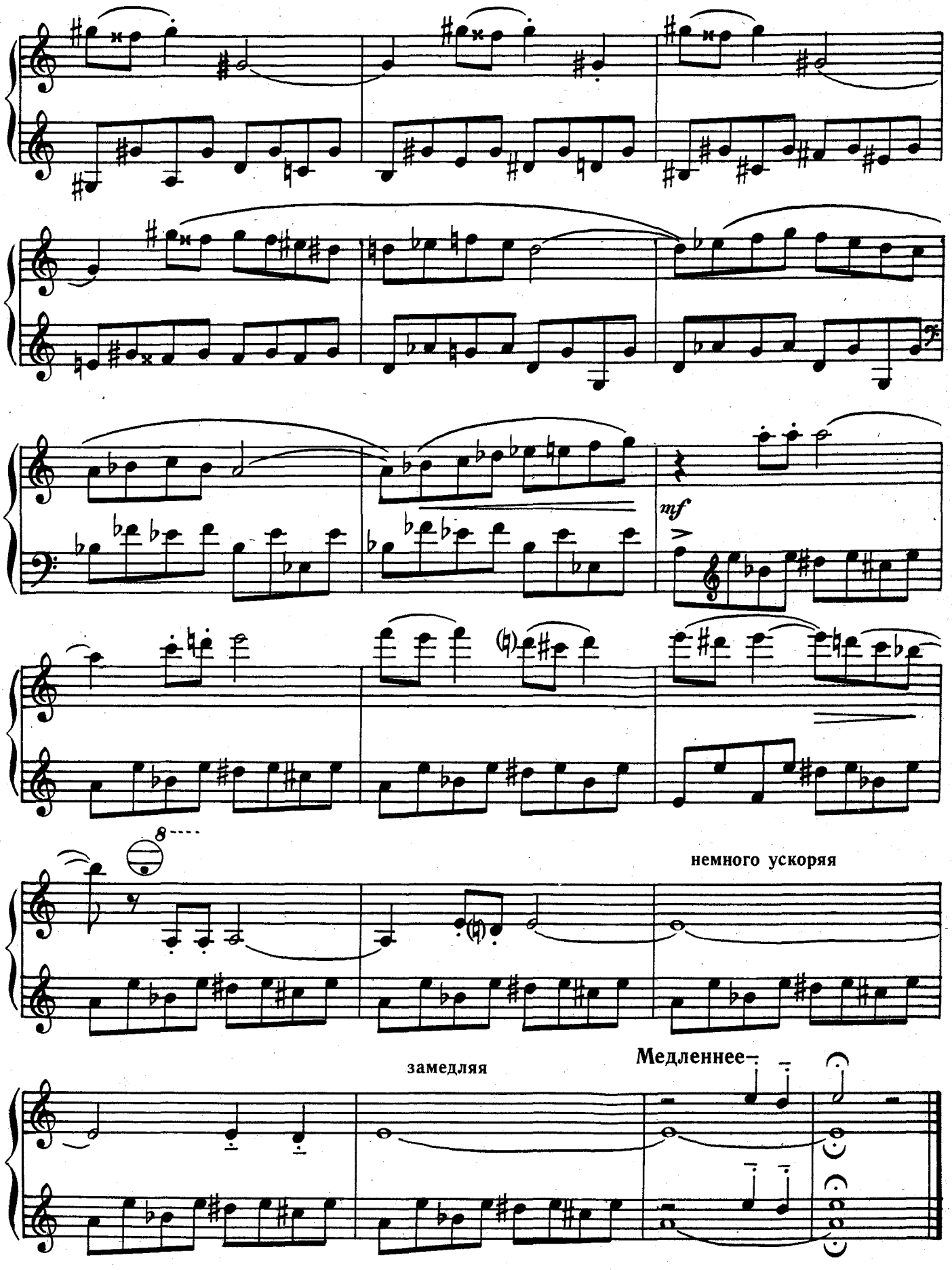

очень нежно
p sub.


f
p
не очень связно
Б
p
В


ускоряя
f


в темпе
8
ff


p
не очень связно
p
f


mf
немного ускоряя
замедляя
Медленнее

Ноты: Ale07.ru

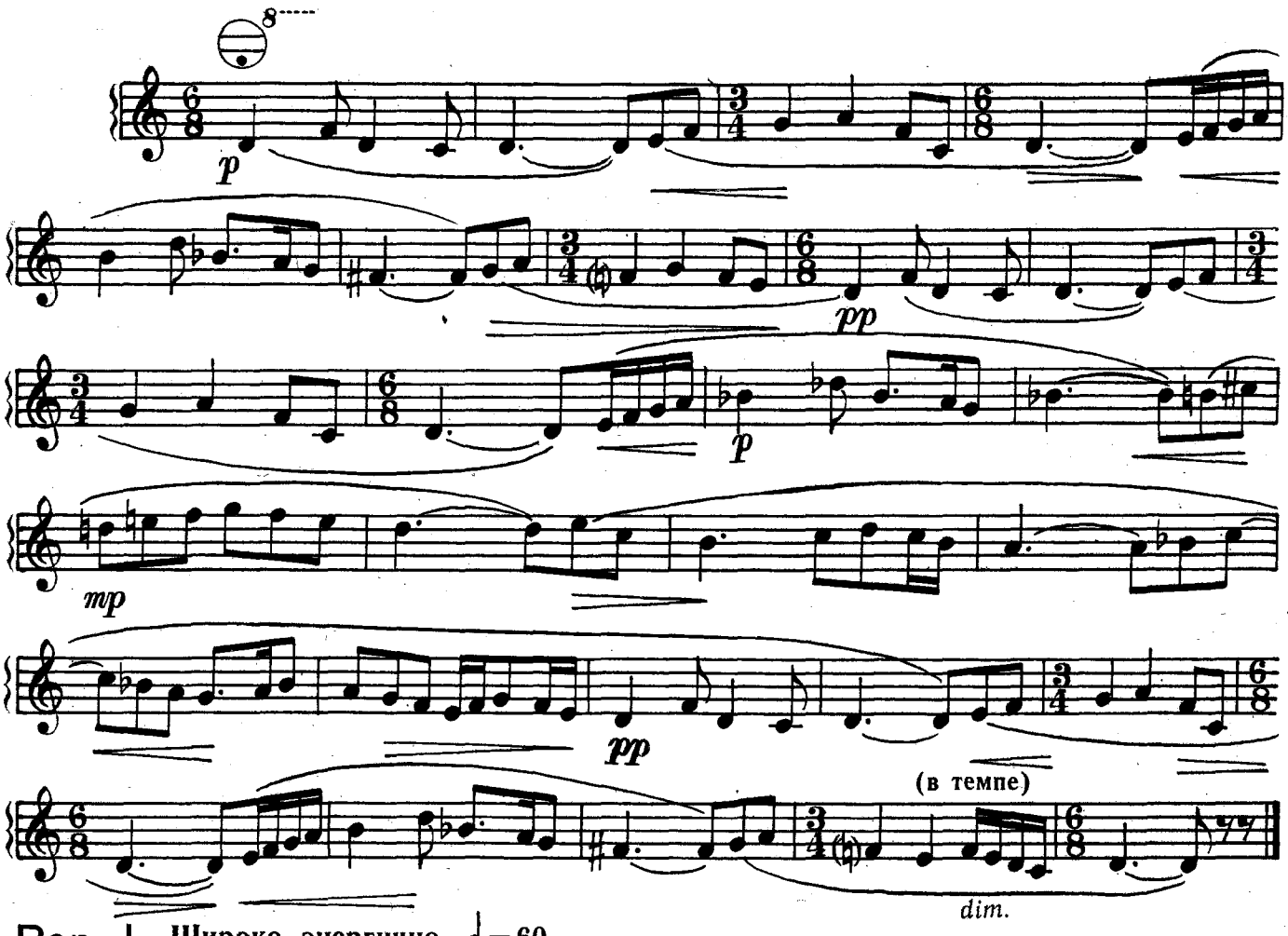
Могенсу Эллегаарду

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

Т. ЛУНДКВИСТ

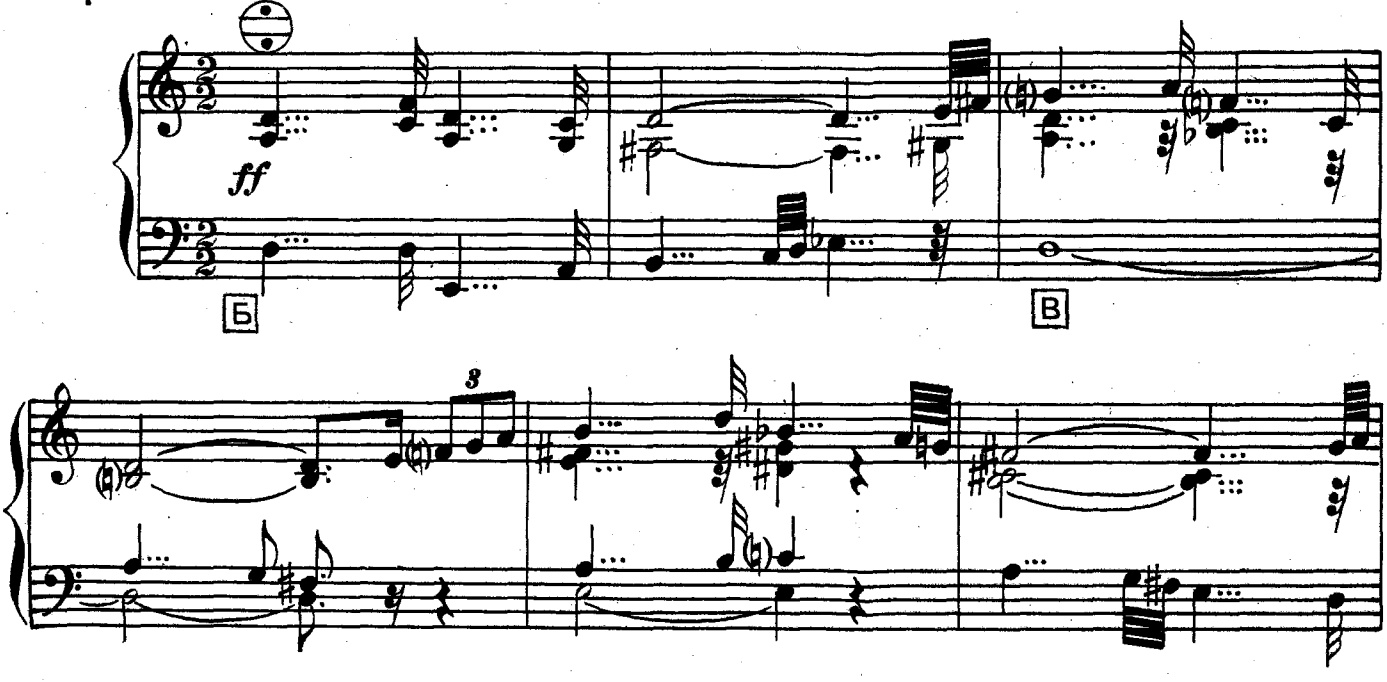
Тема

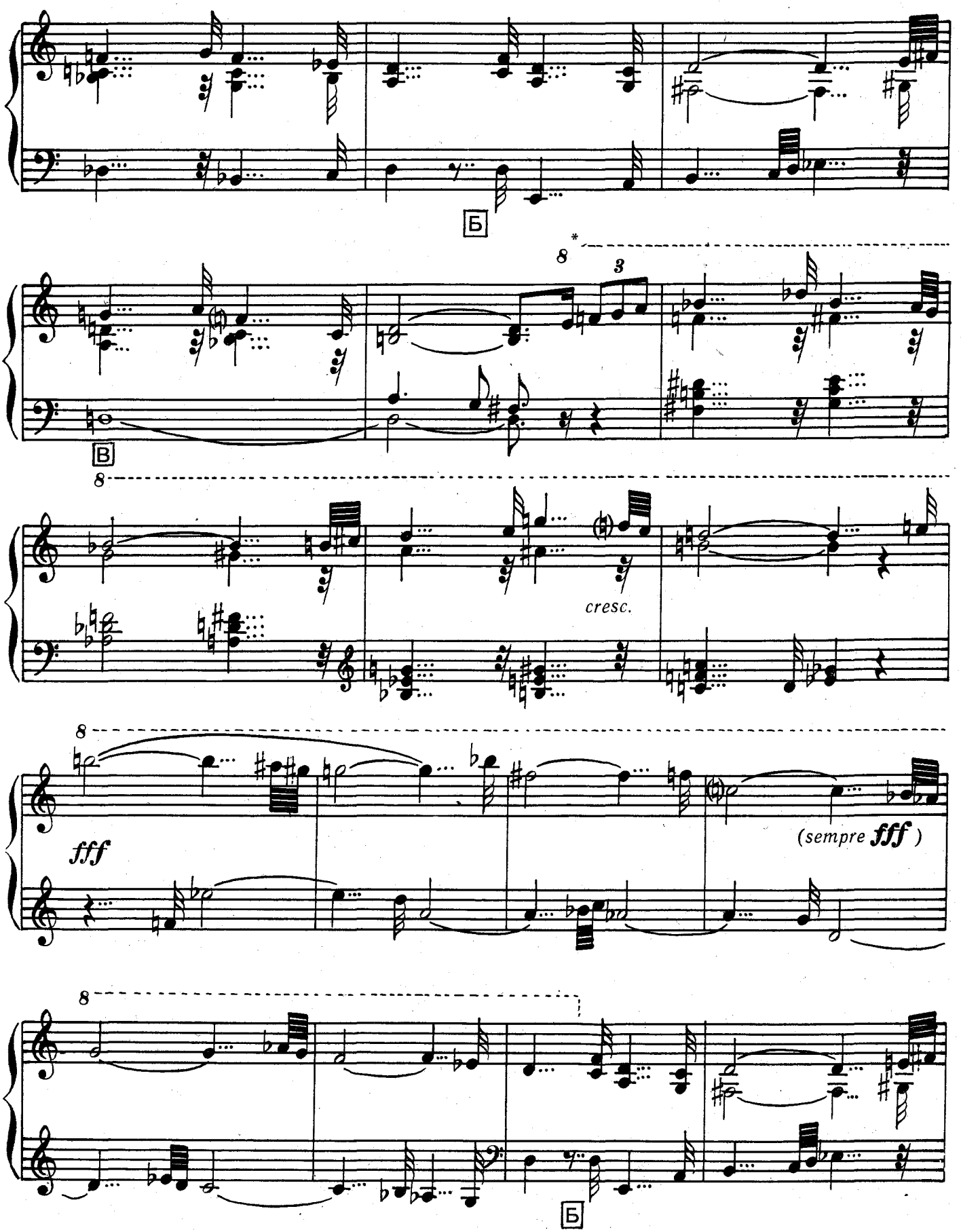
Пластично, певуче ♩. = 72



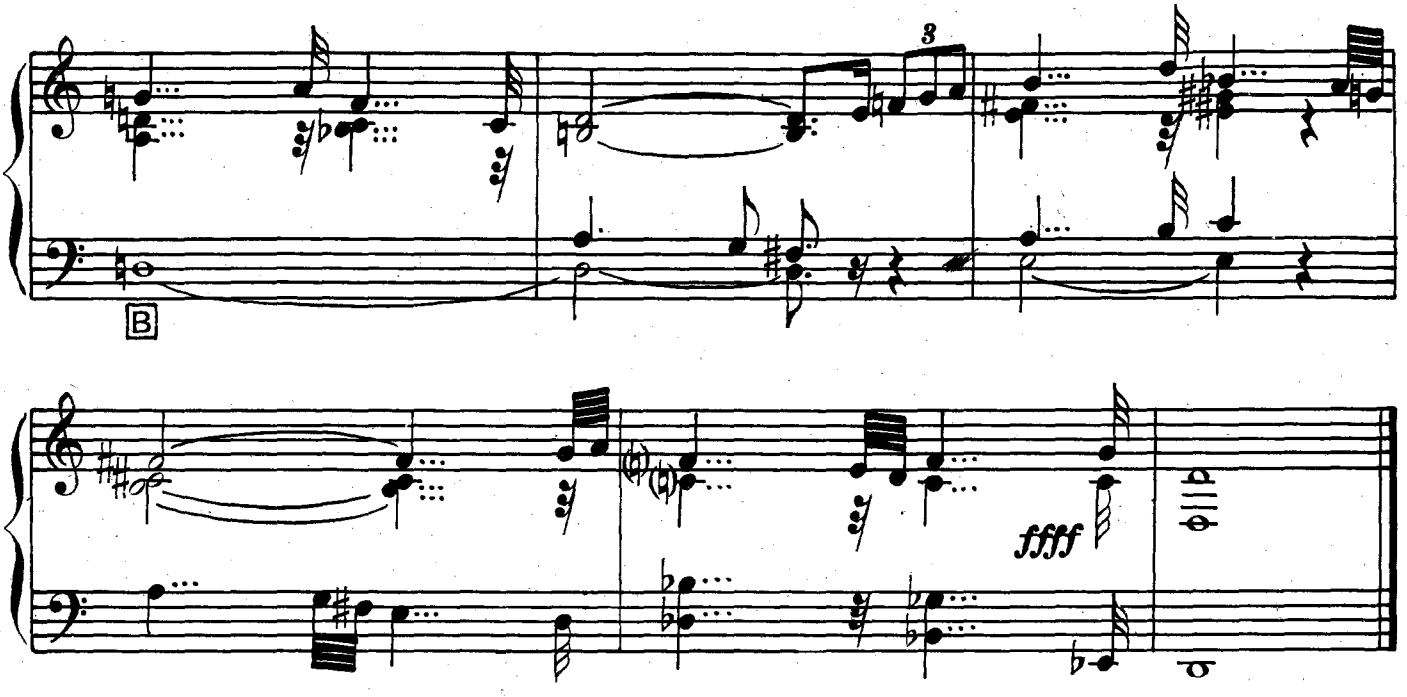
Вар. I

Широко, энергично 𝅗𝅥 = 60

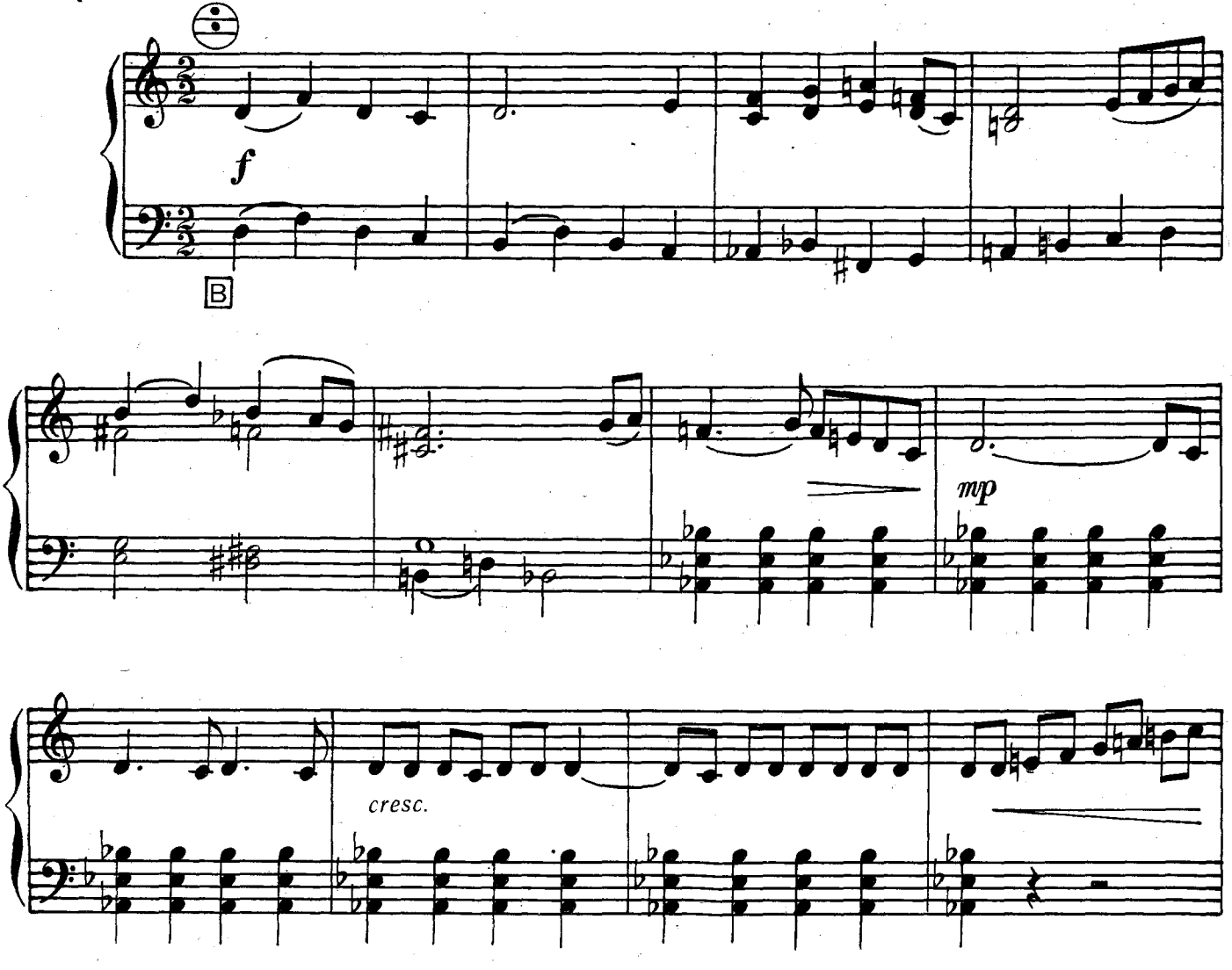


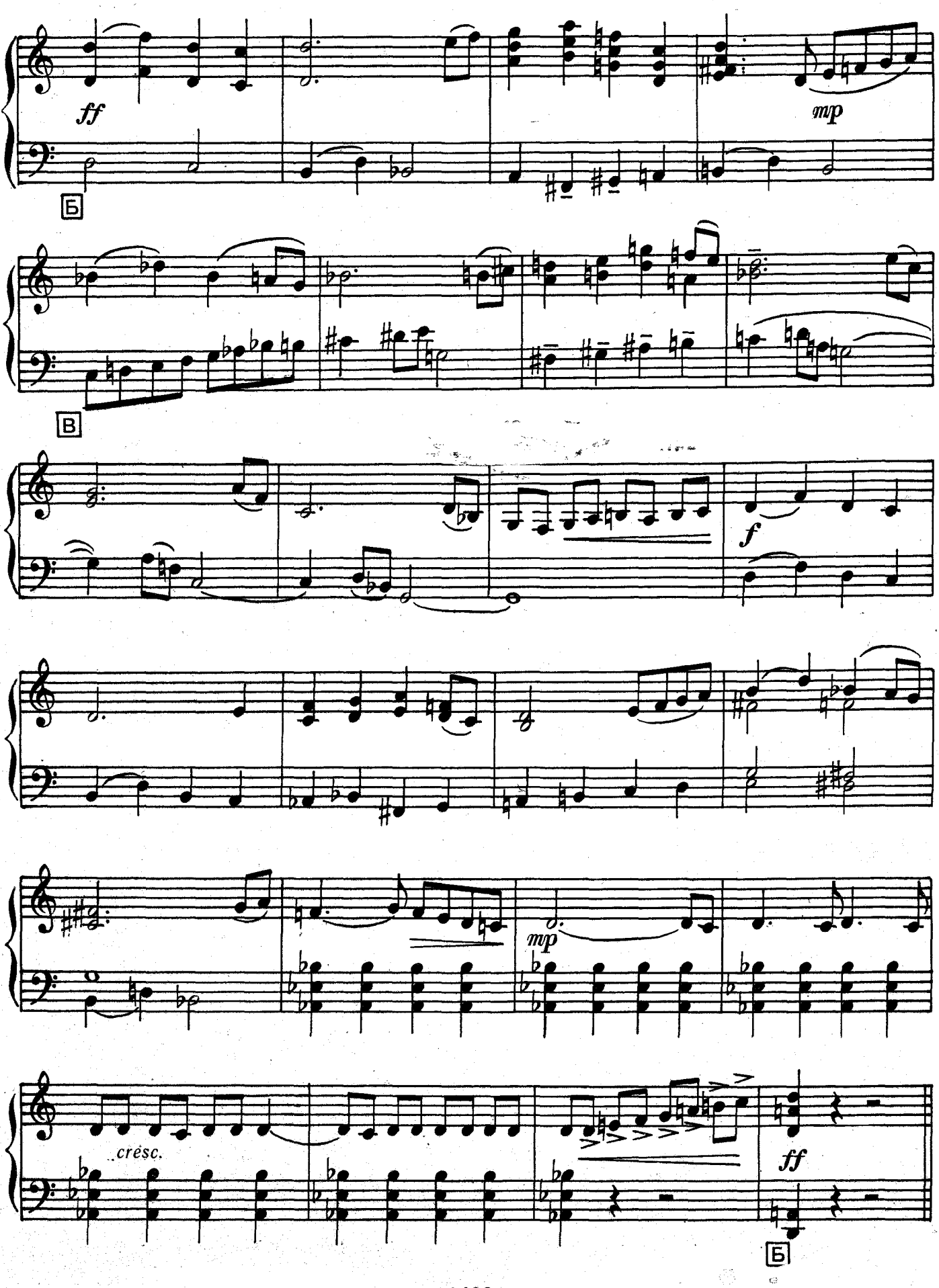


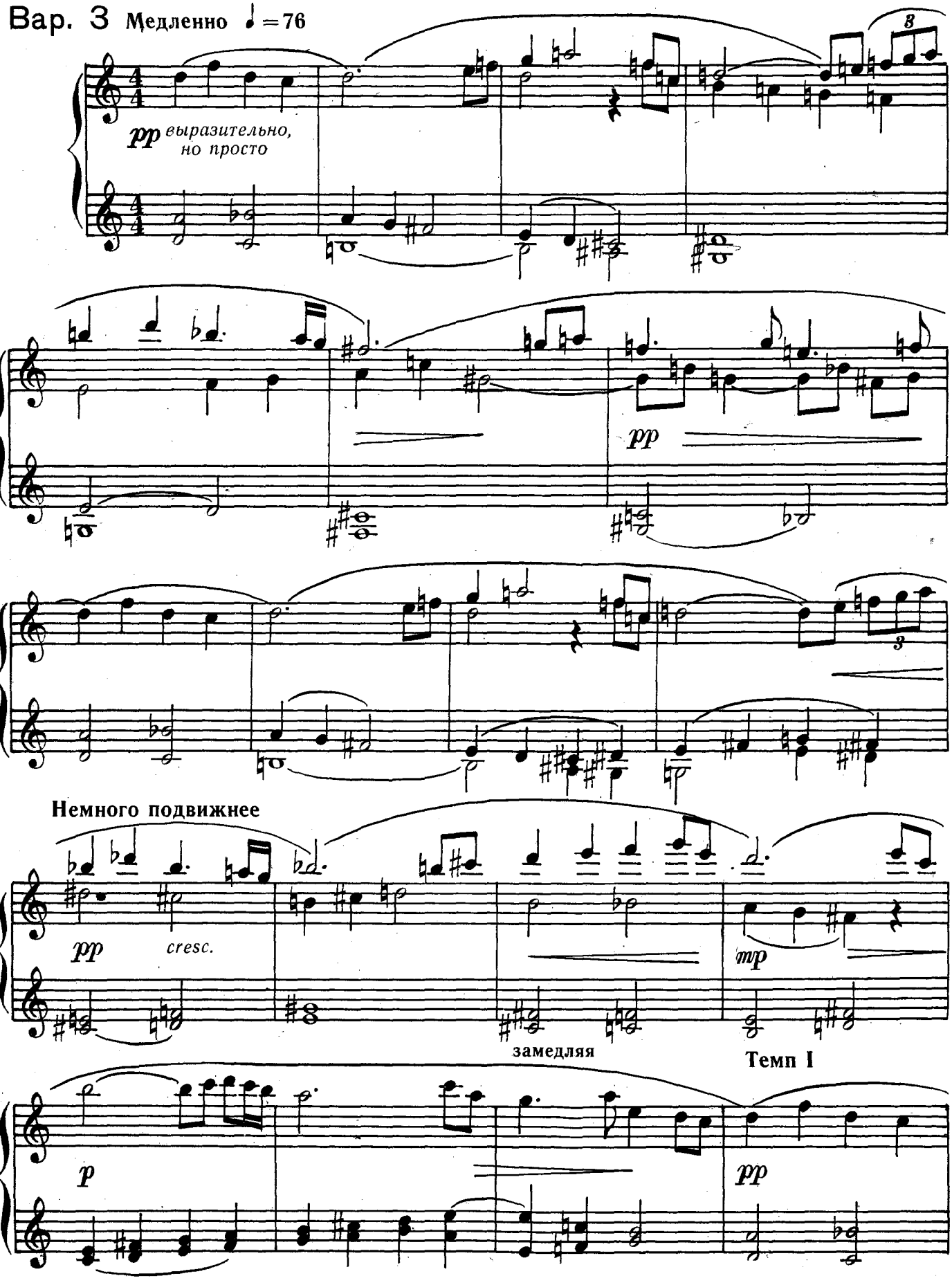
* При отсутствии октавного регистра играть в нотированной октаве.

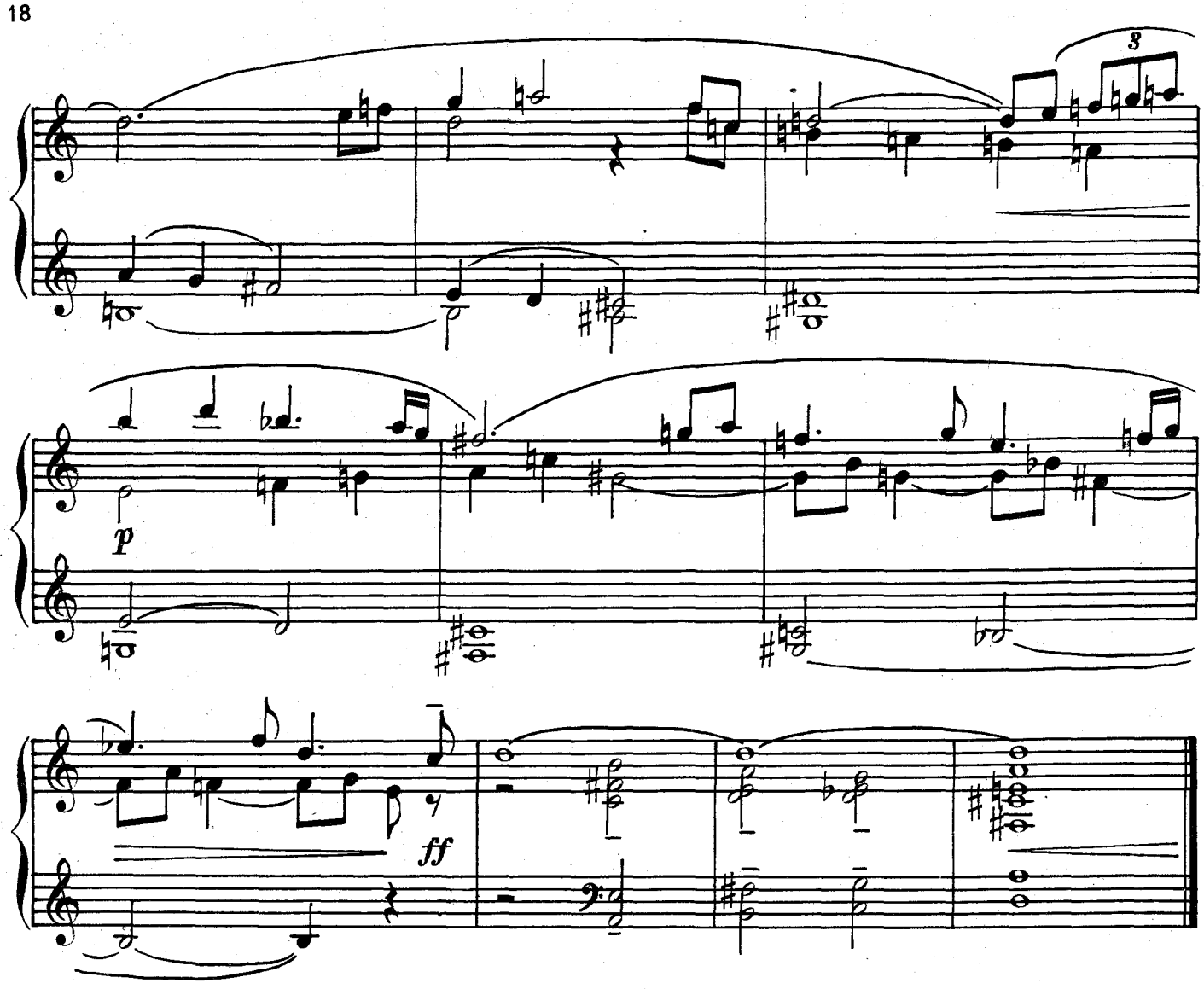


Вар. 2 Скоро, ритмично ♩ = 112

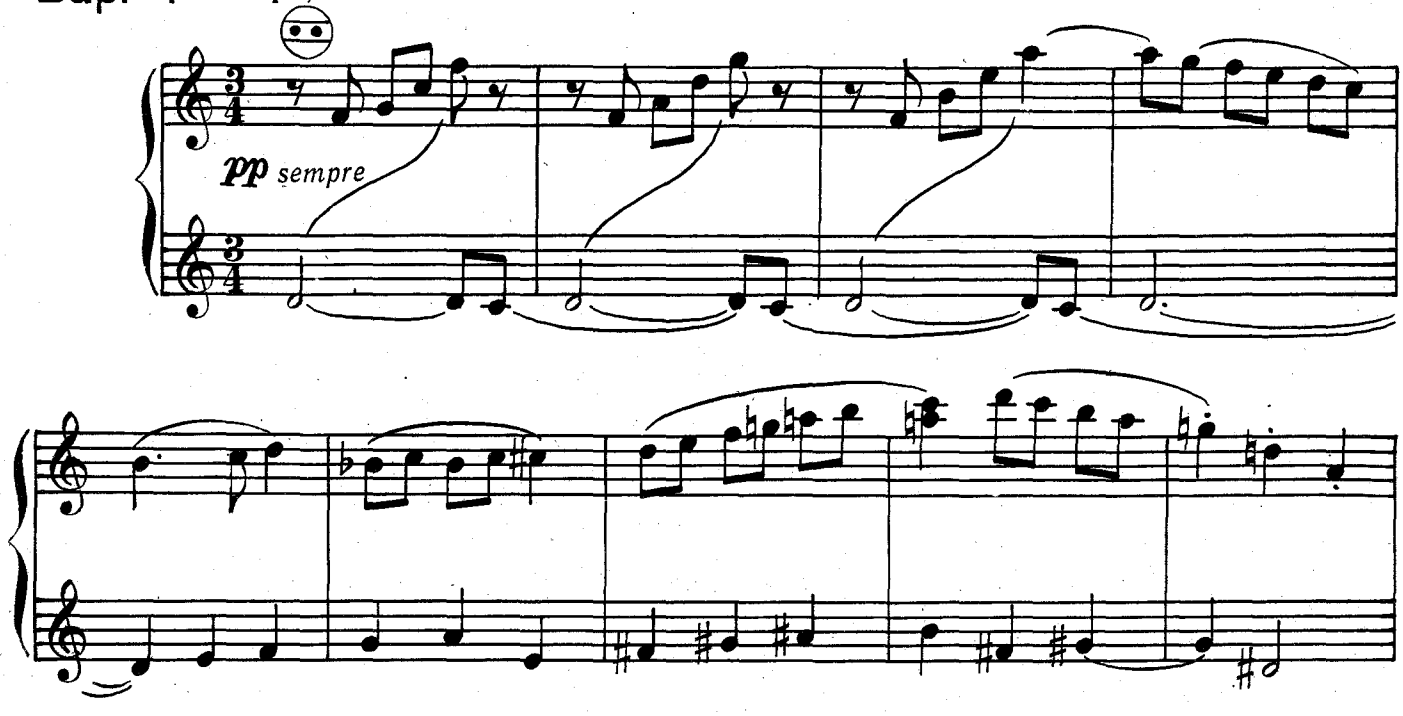


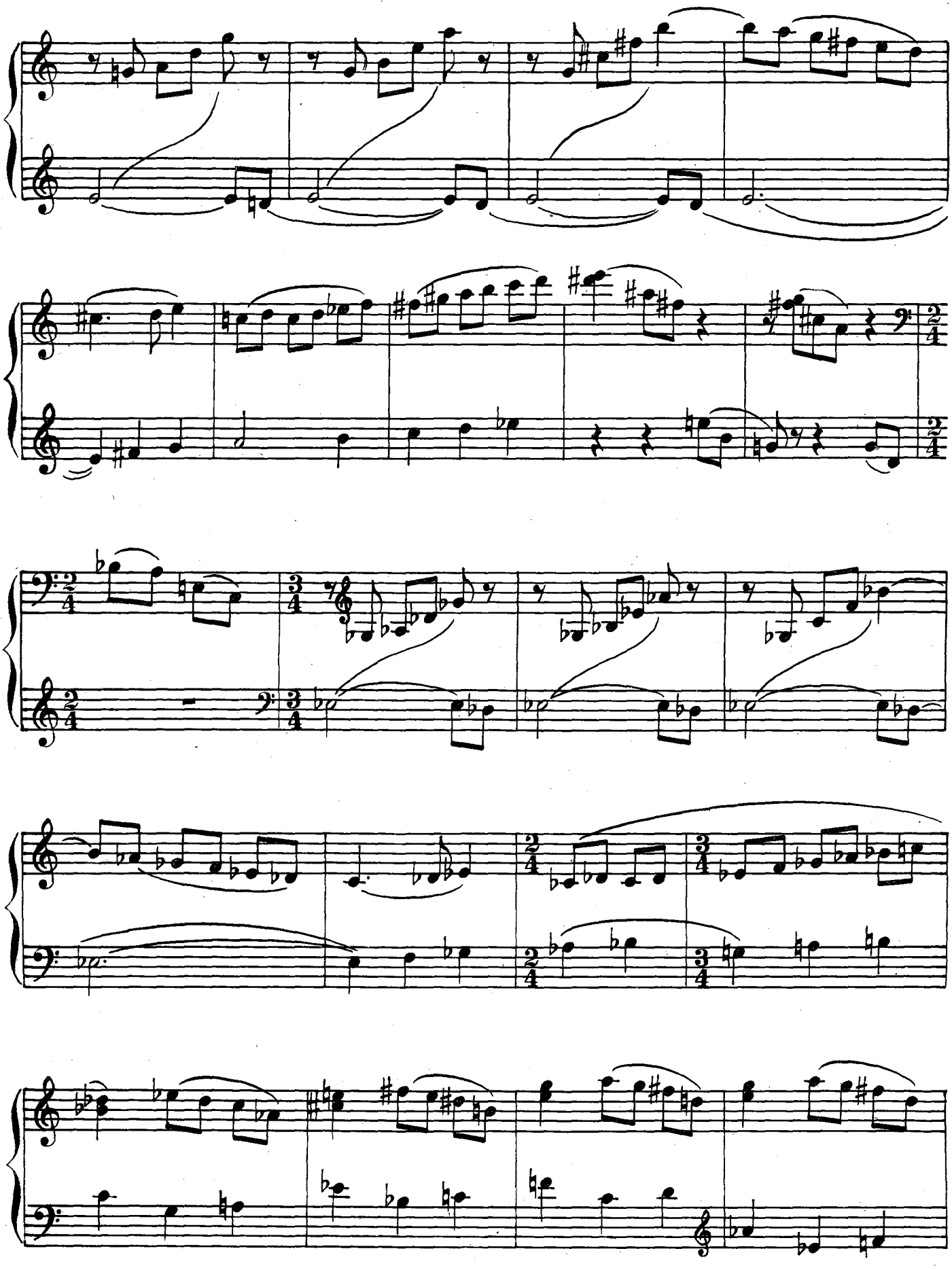

ff
mp
Б
В
f
mp
cresc.
ff
Б

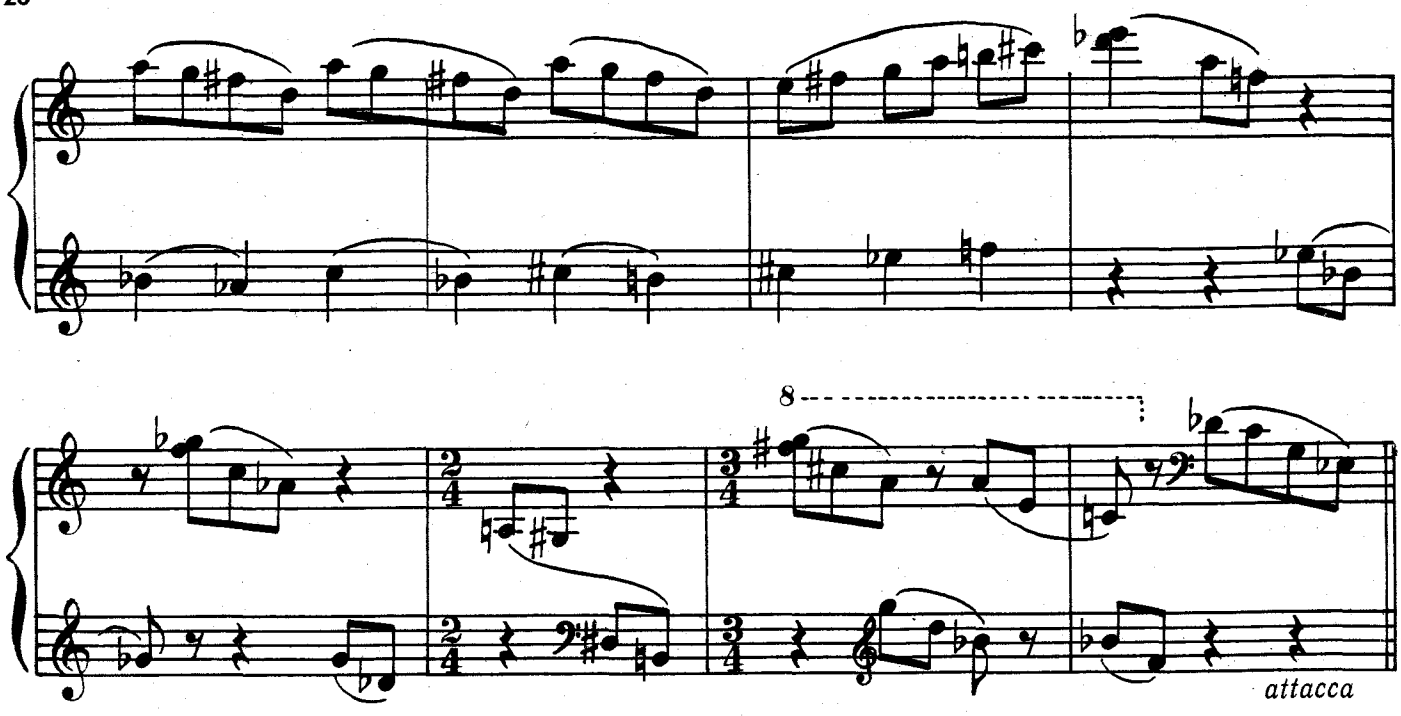

Вар. 3 Медленно ♩ = 76
8
pp выразительно, но просто
pp
3
Немного подвижнее
pp
cresc.
mp
замедляя
Темп I
p
pp



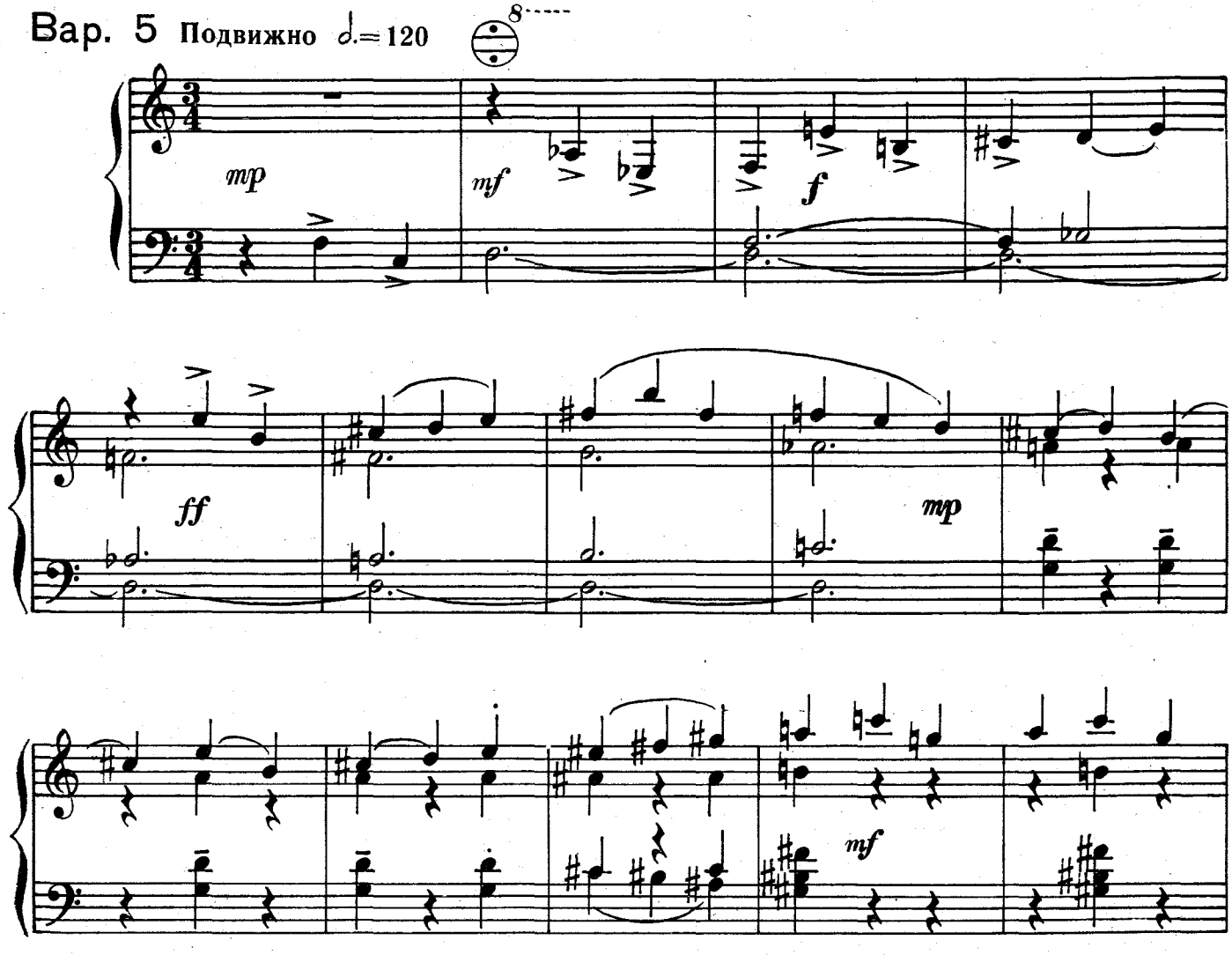
Вар. 4 Скоро, плавно ♩.=84

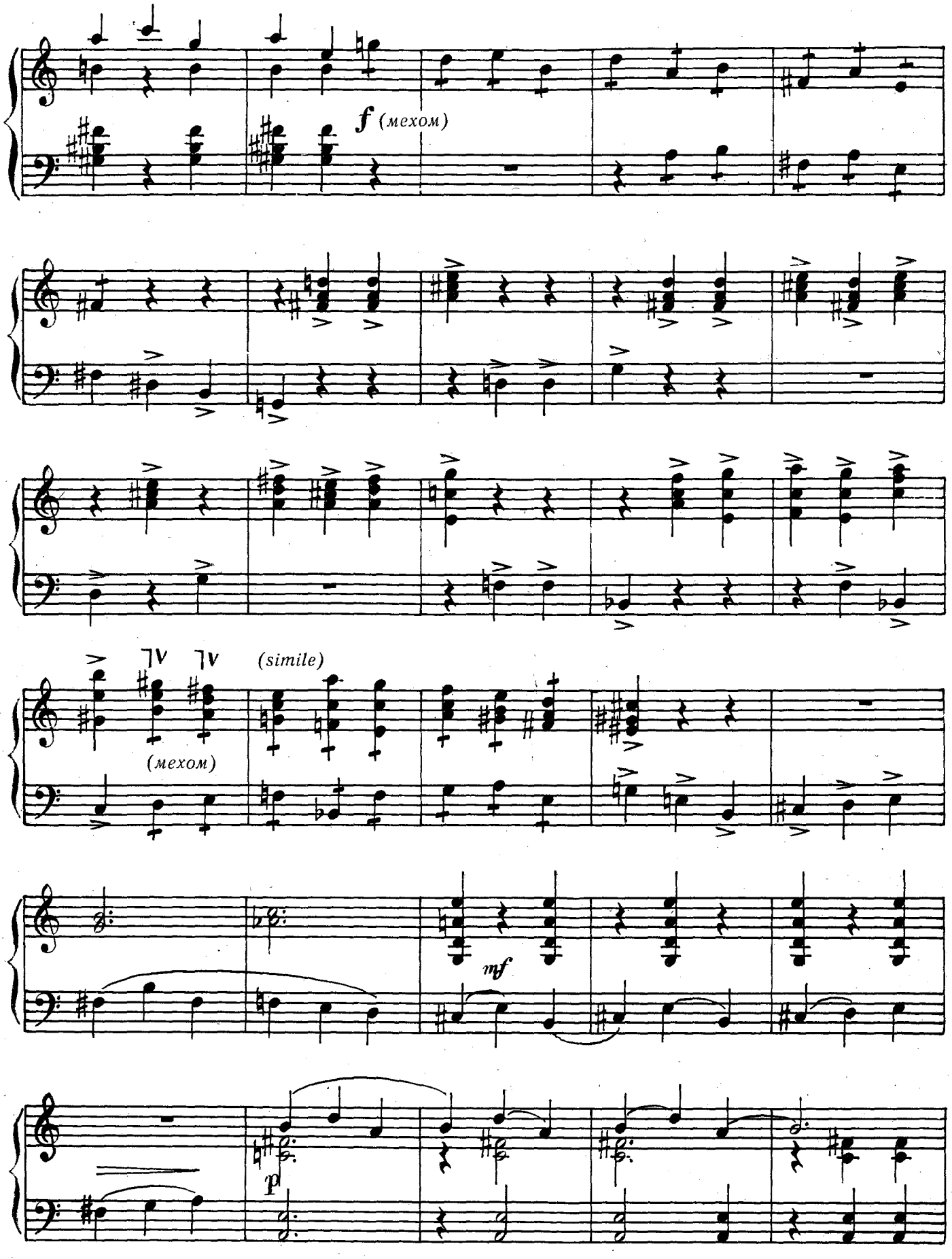


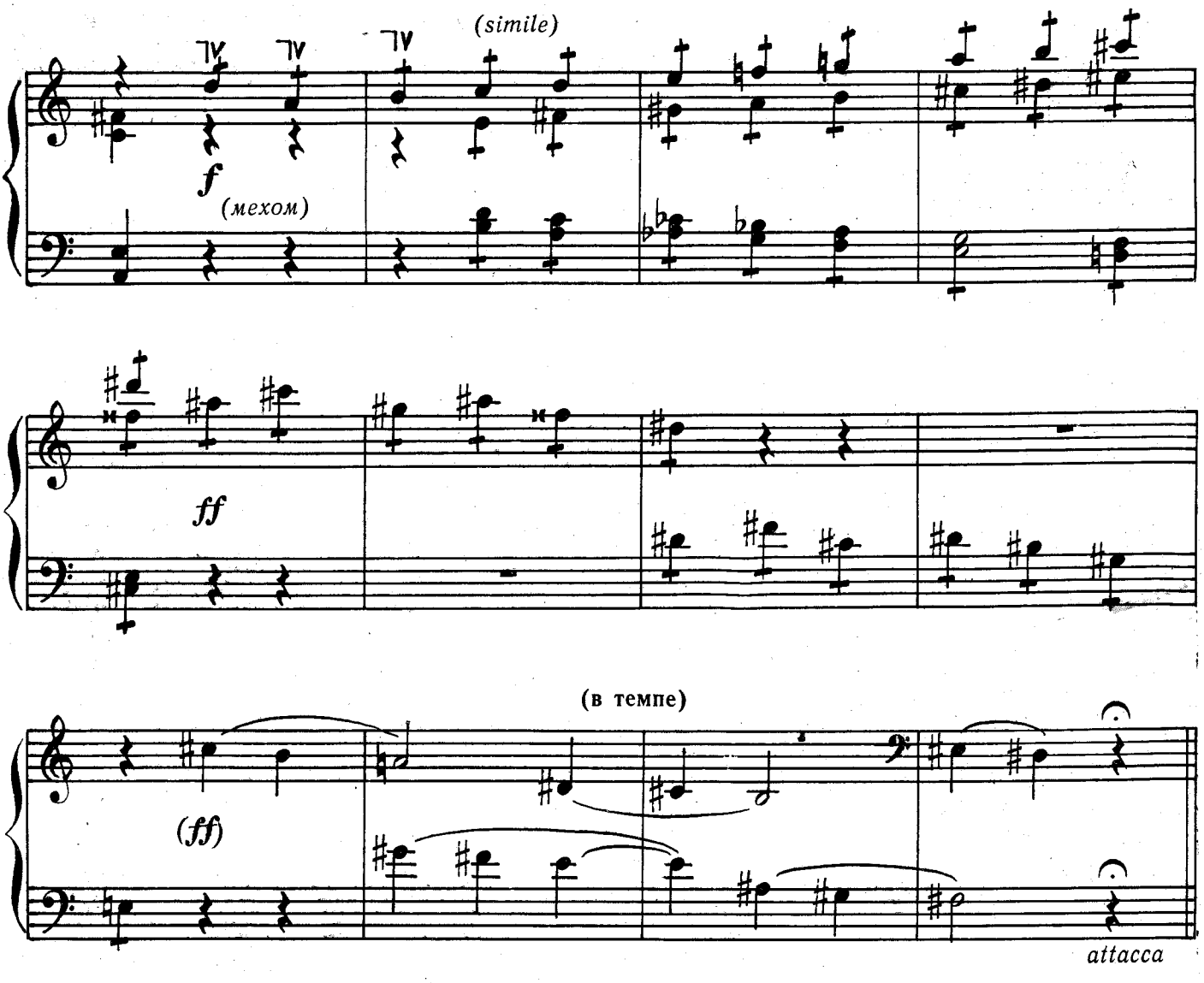




Вар. 5 Подвижно ♩.=120

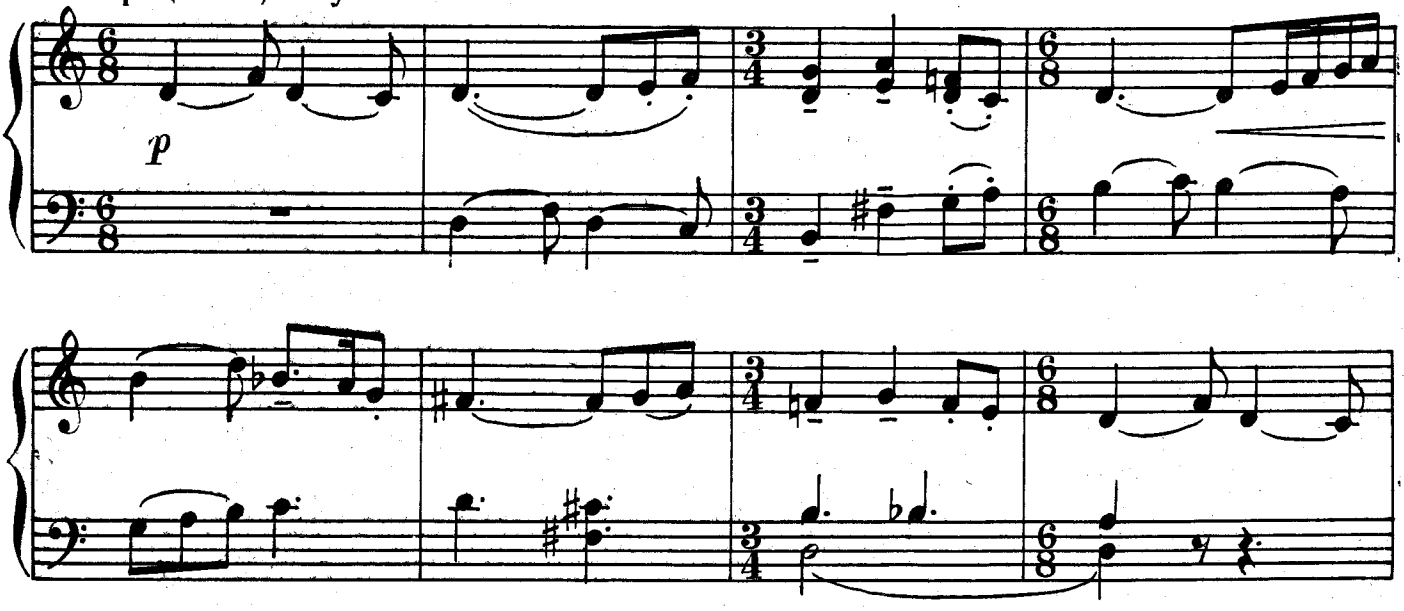


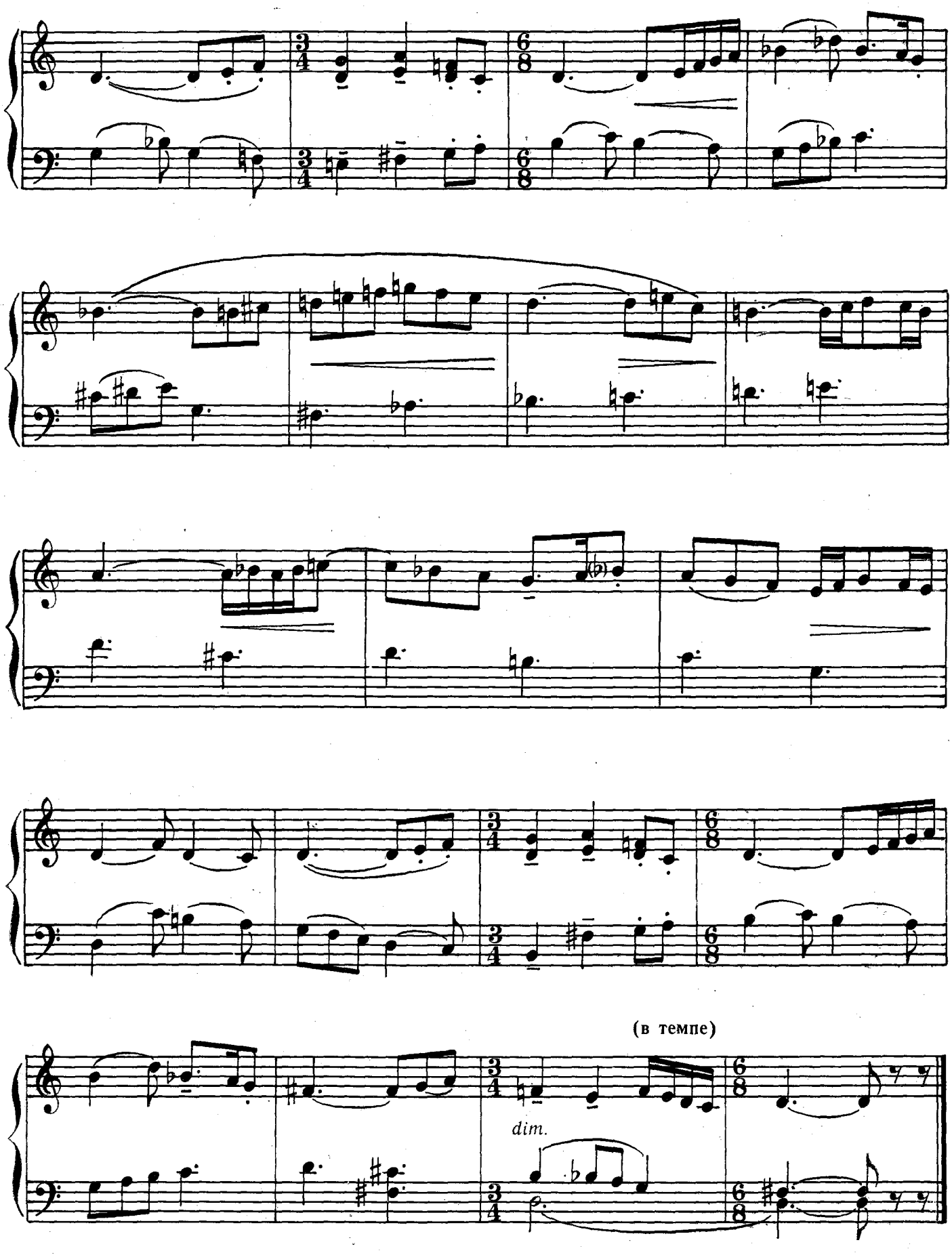

f (мехом)
(simile)
(мехом)
mf
p



Заключение

Грациозно, певуче ♩.=76




(в темпе)
dim.

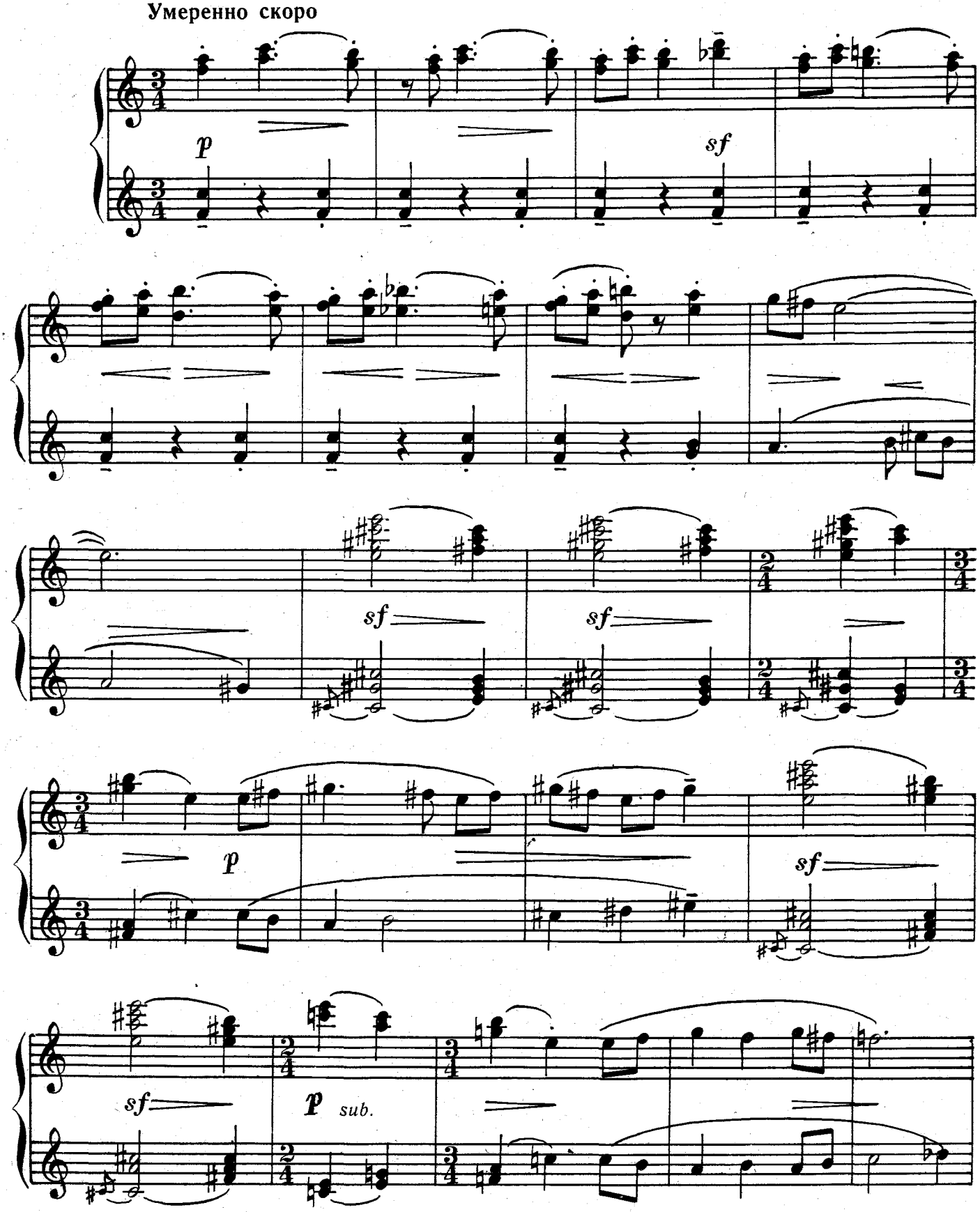
Ноты: Ale07.ru

ОЖИВШАЯ СТАРИННАЯ ГРАВЮРА

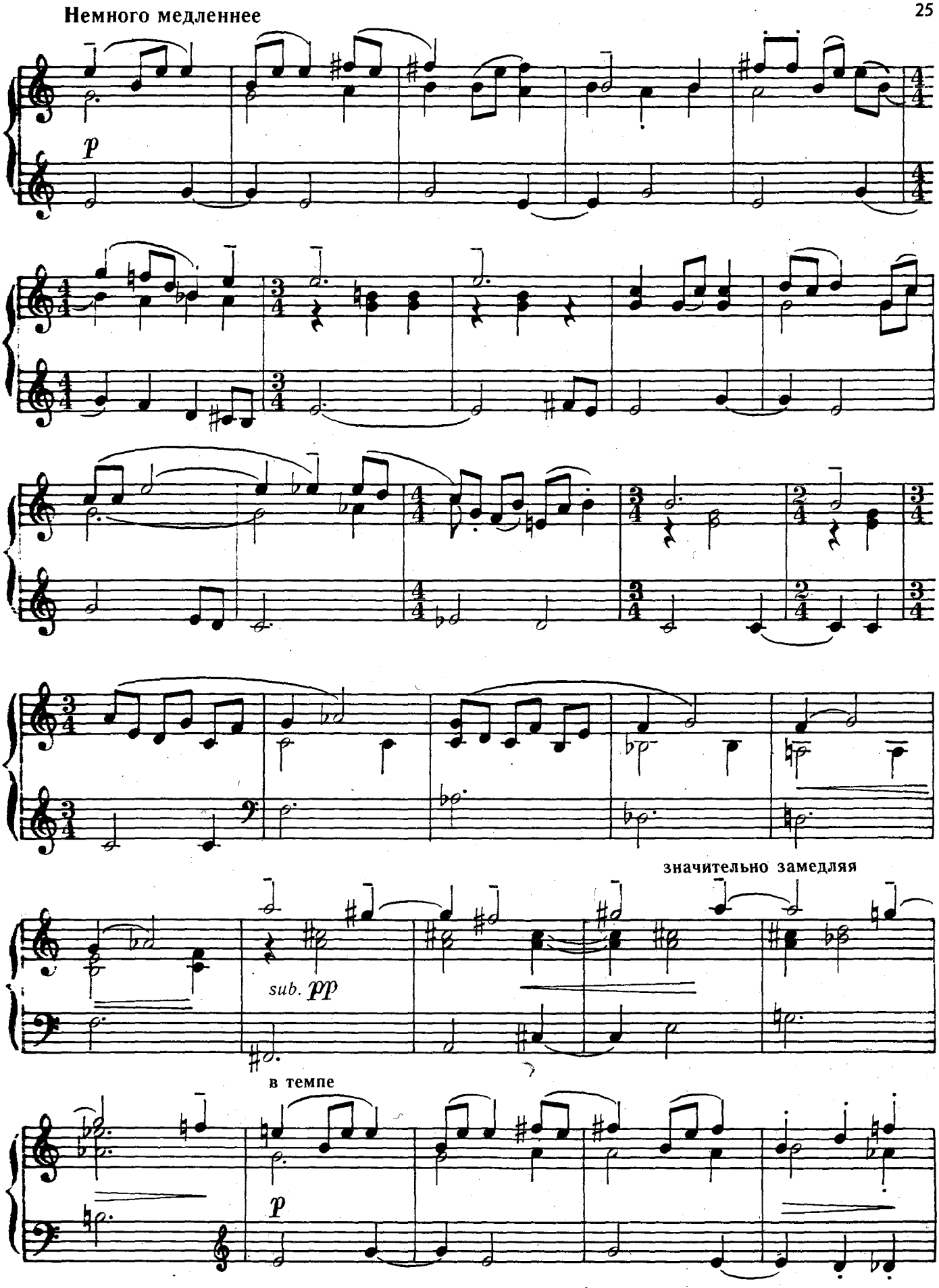
(галантный танец)

В. САПОЖНИКОВ

Умеренно скоро



© Издательство „Музыка“, 1979 г.


Немного медленнее
p
значительно замедляя
sub. pp
в темпе
p

Ноты: Ale07.ru

Темп I

p *sf*

немного замедляя

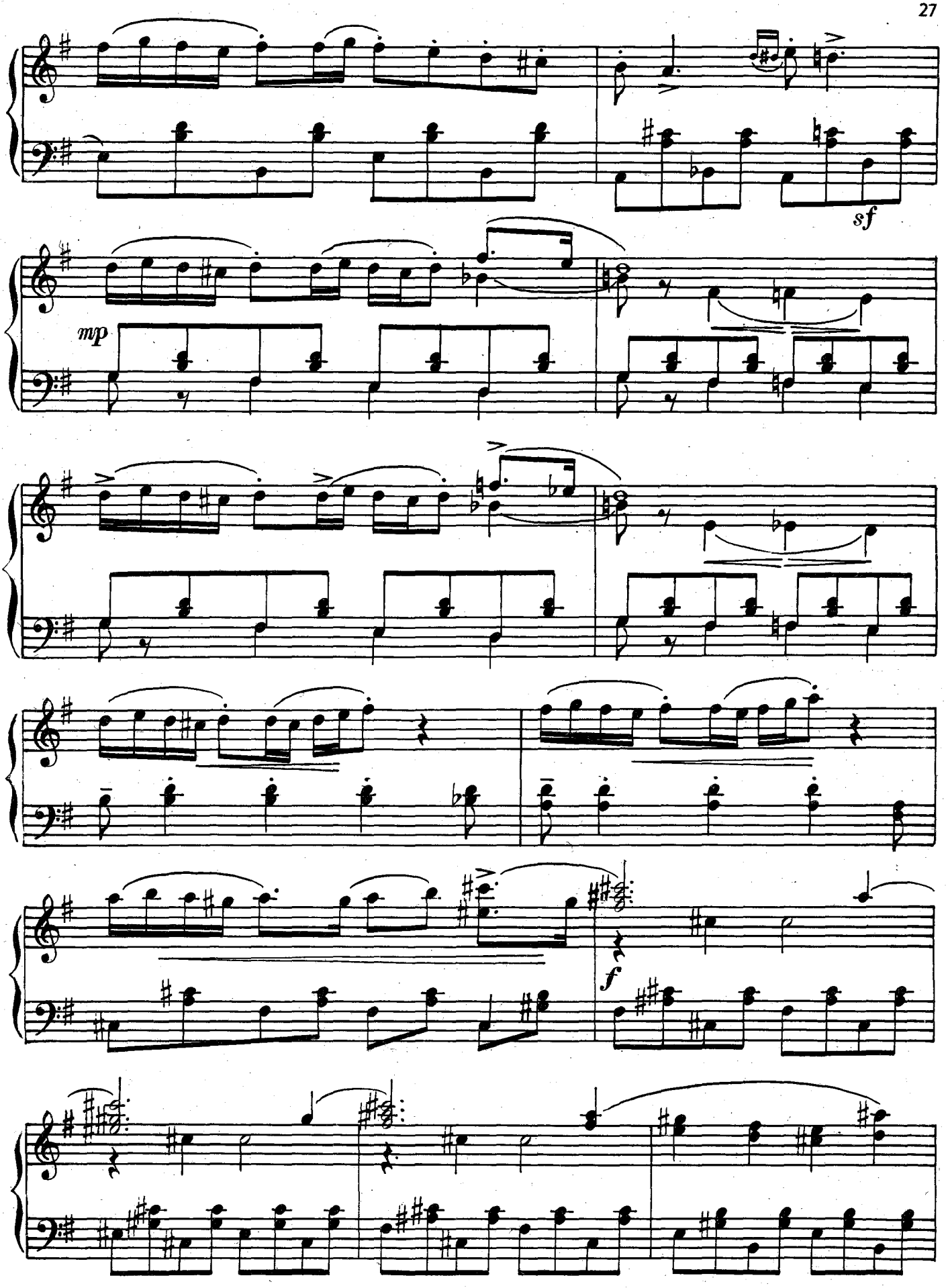
МУЛЬТИ-МАРШ

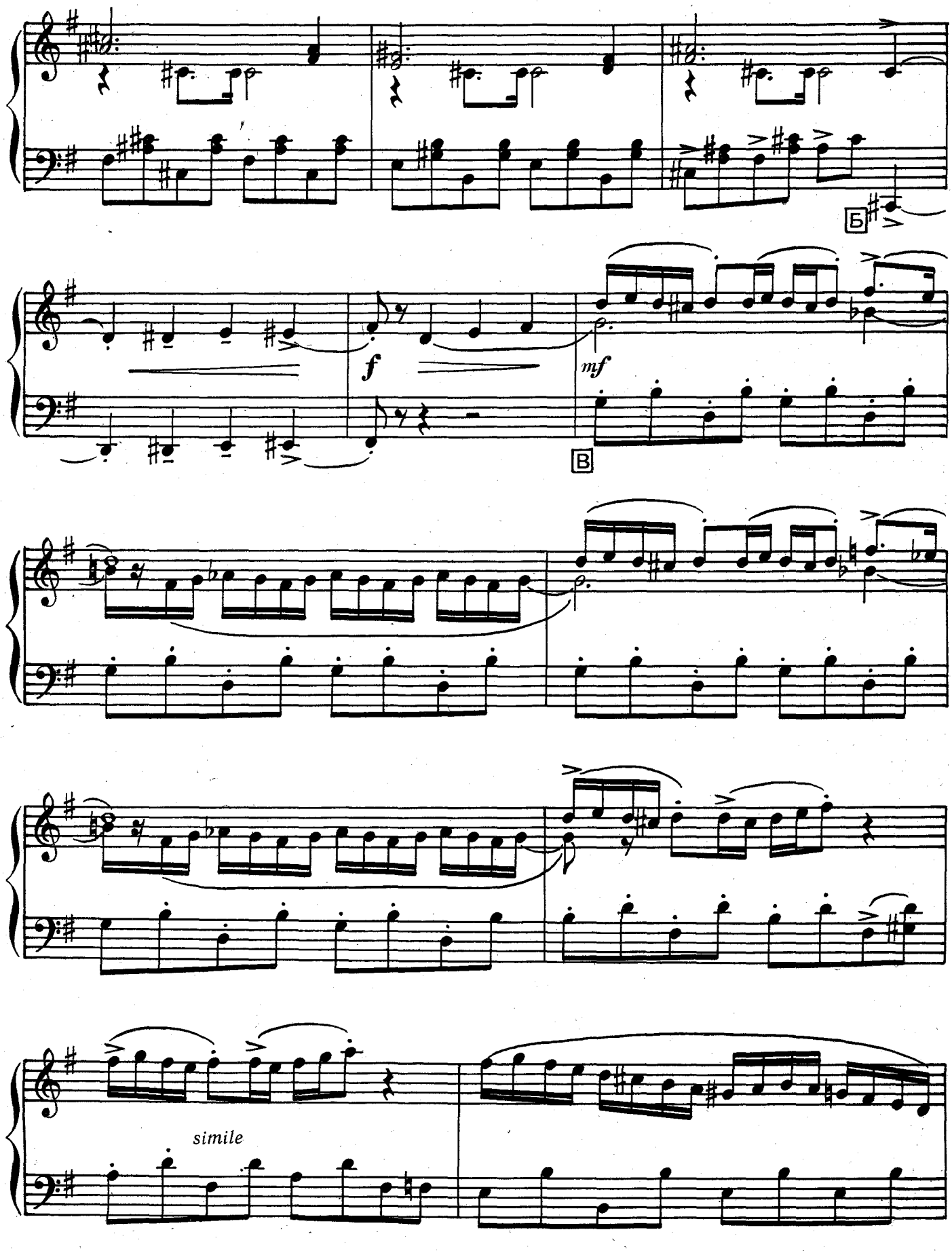
И. РОГАЛЕВ

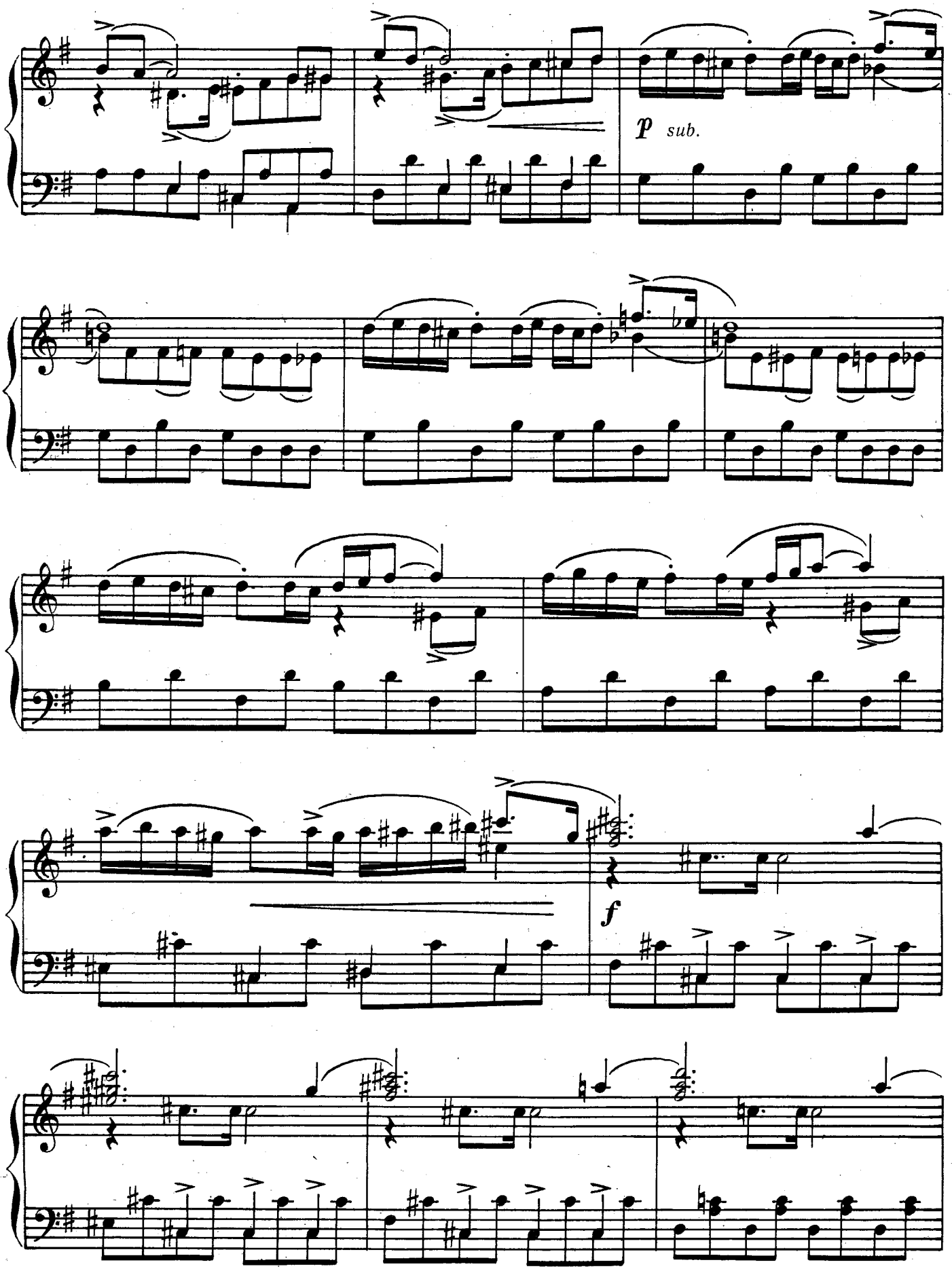
Темп марша

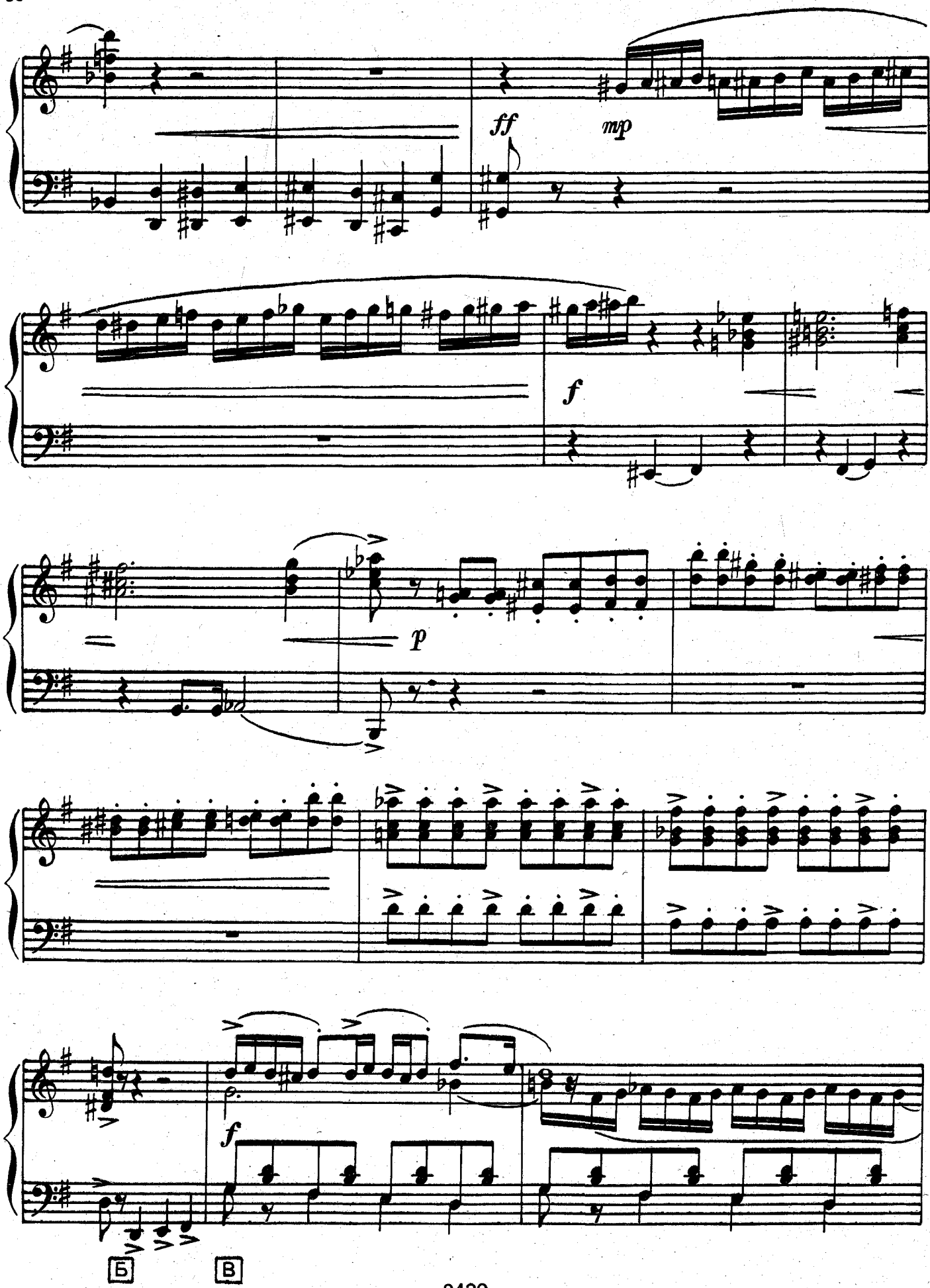
mf *simile*

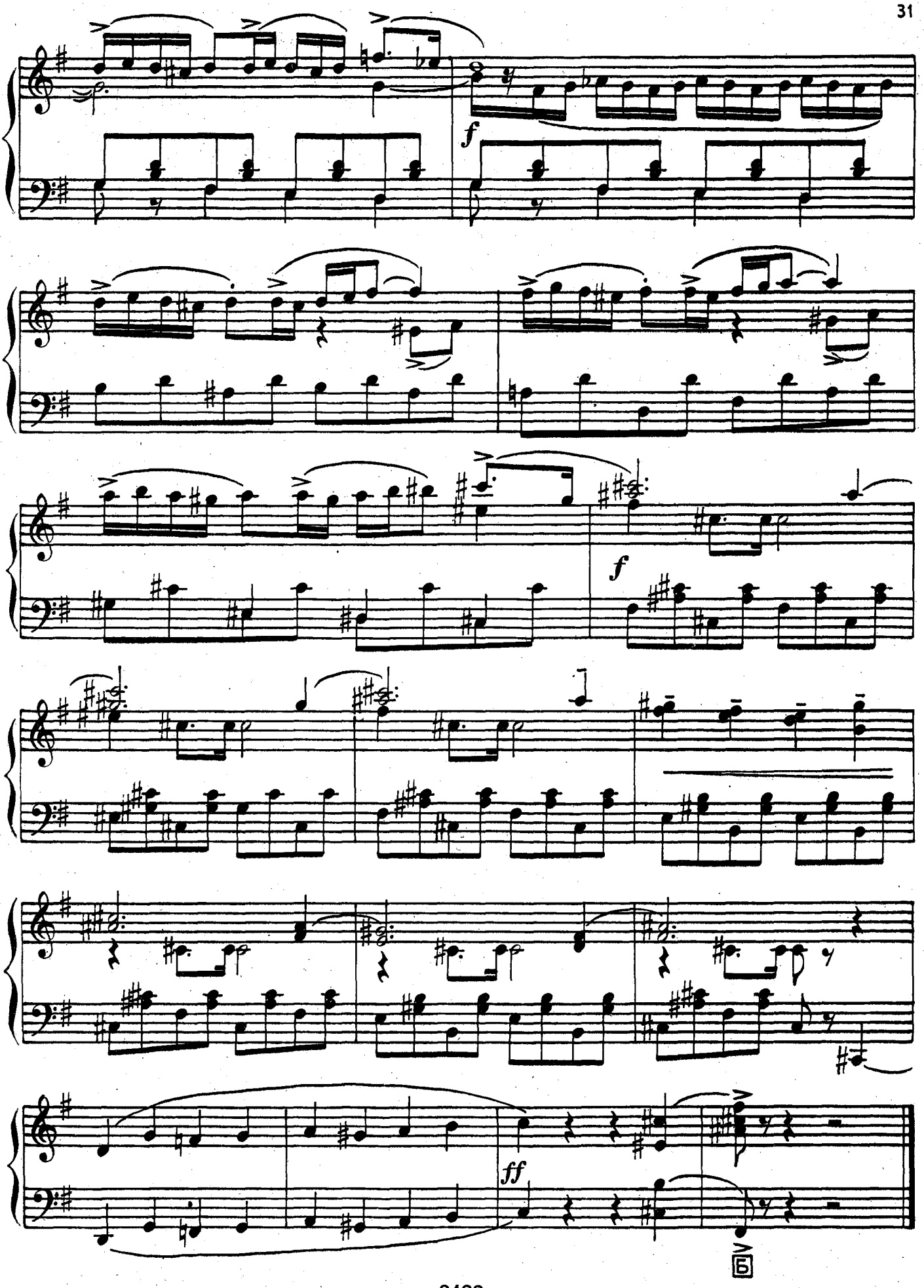
© Издательство „Музыка“, 1979 г.


sf
mp
f


Б
f
mf
В
simile

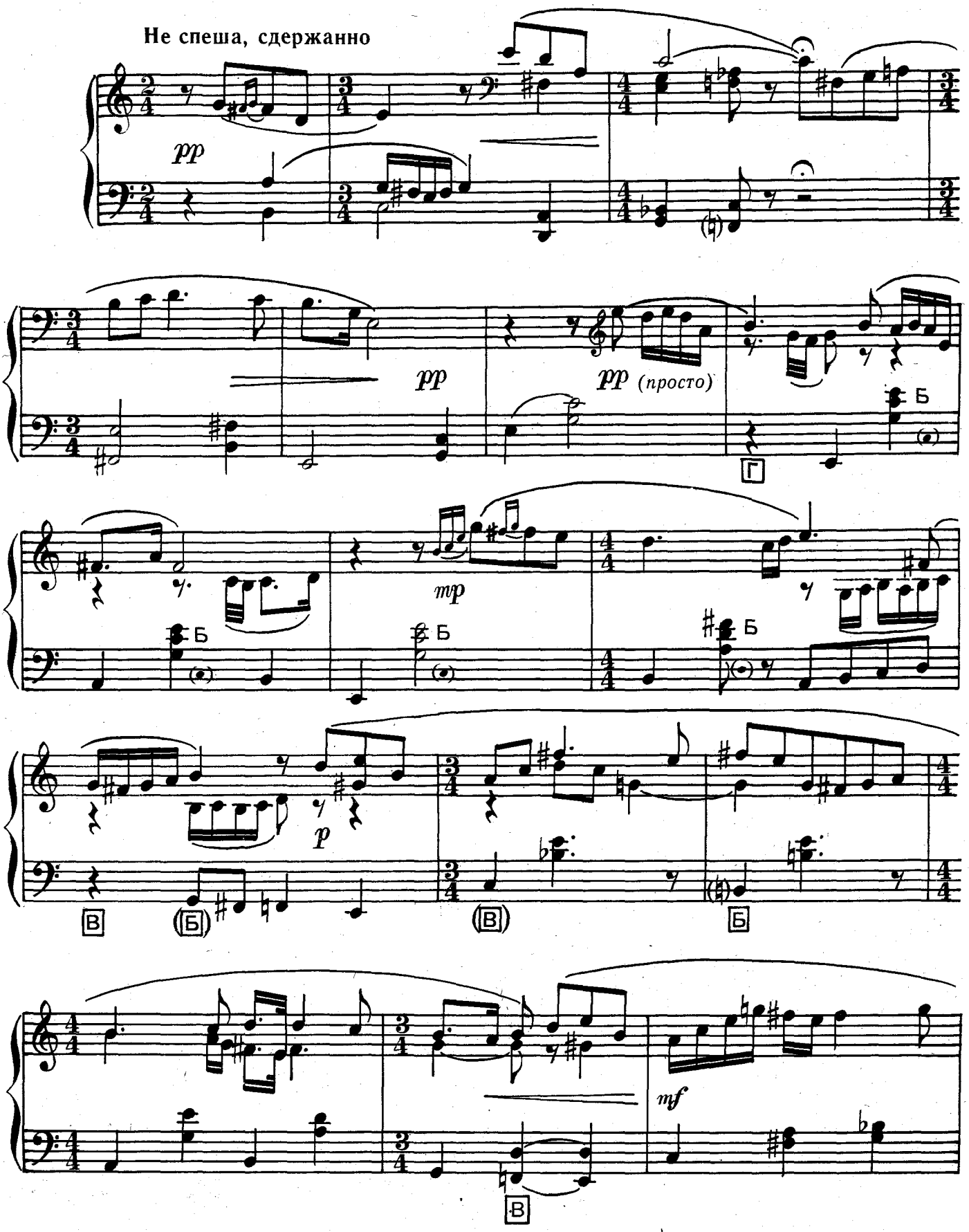

p sub.
f


ff
mp
f
p
f
Б
В

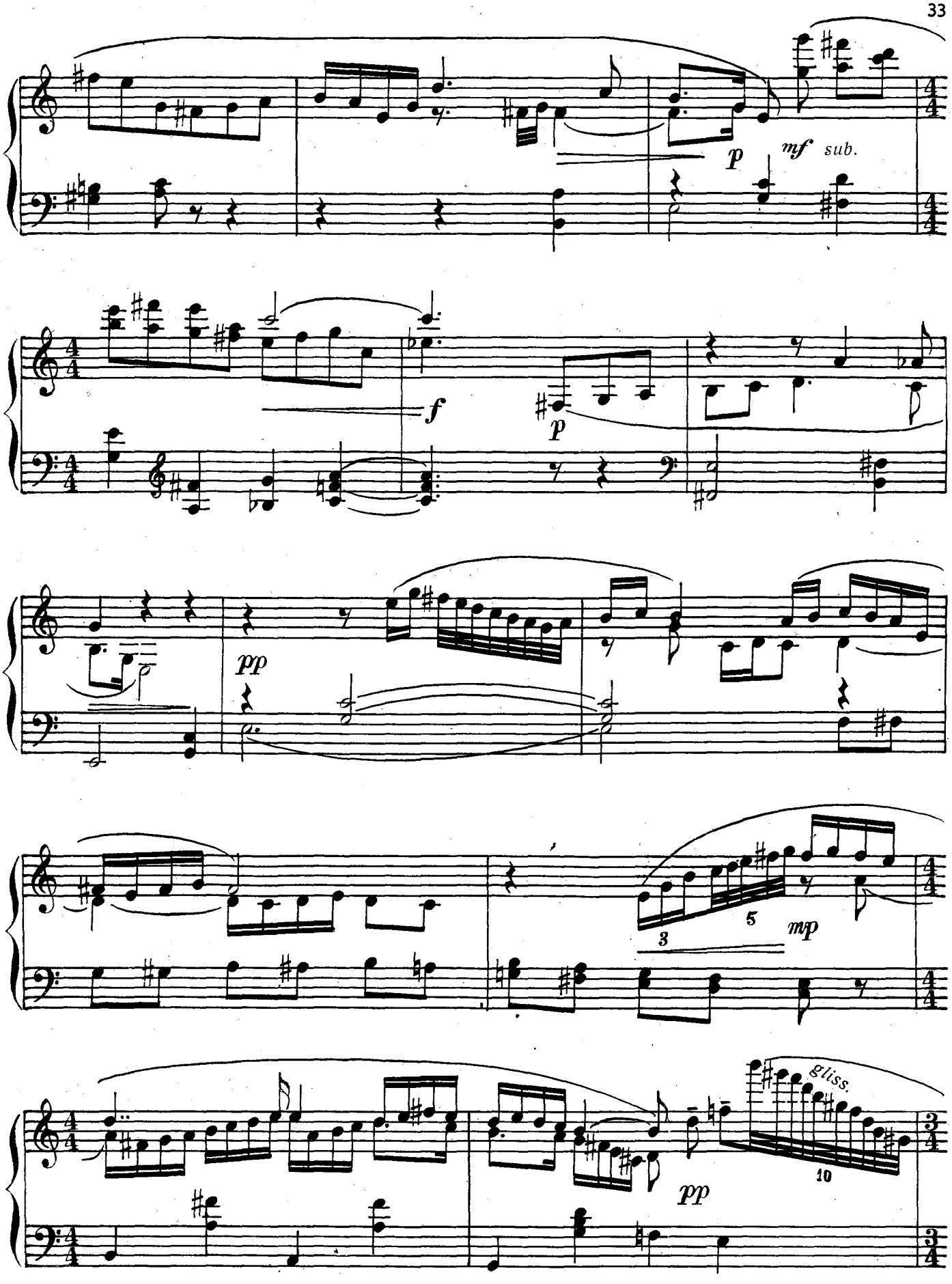

f
f
ff
Б

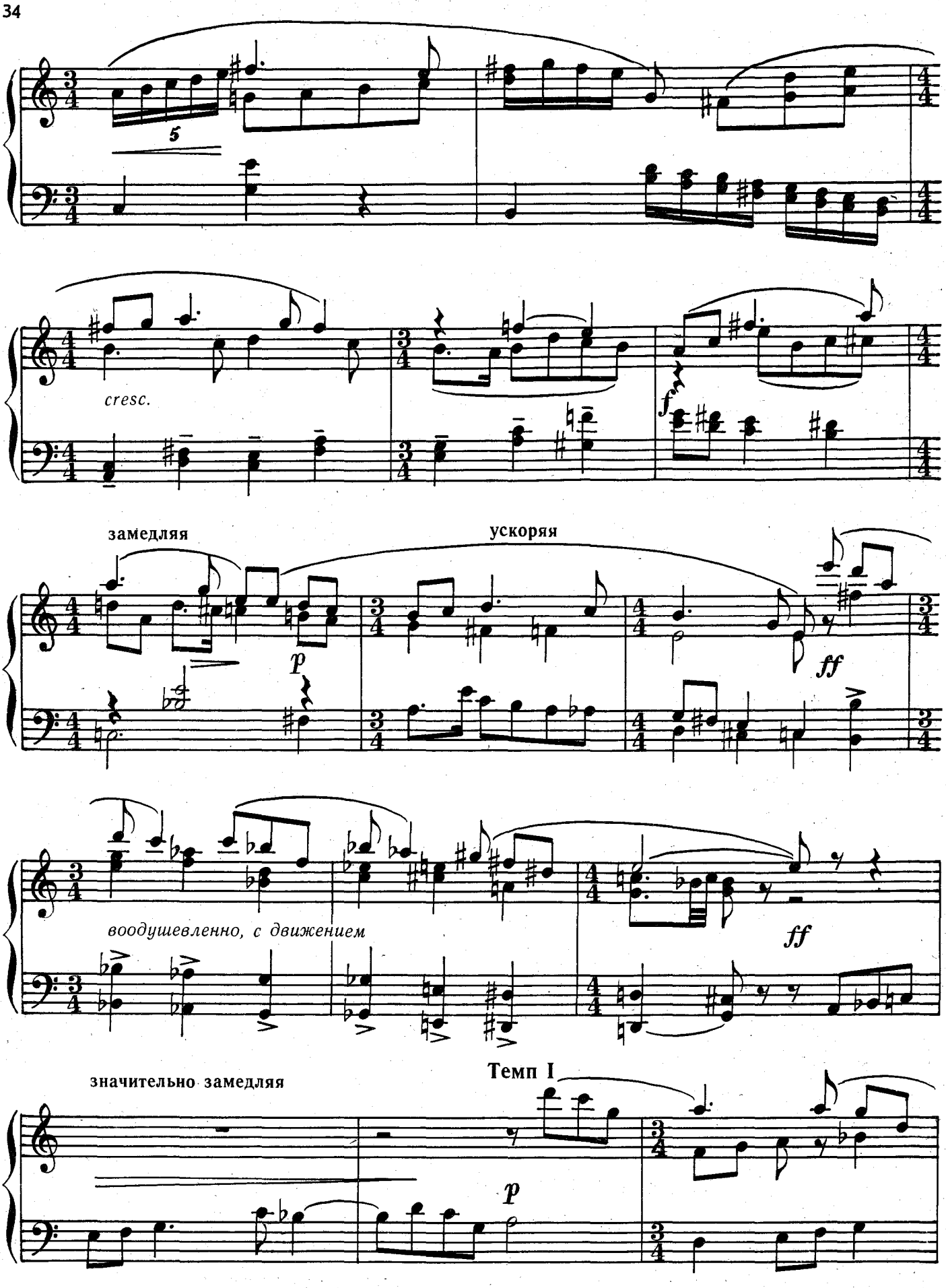
РОМАНС-ВОСПОМИНАНИЕ

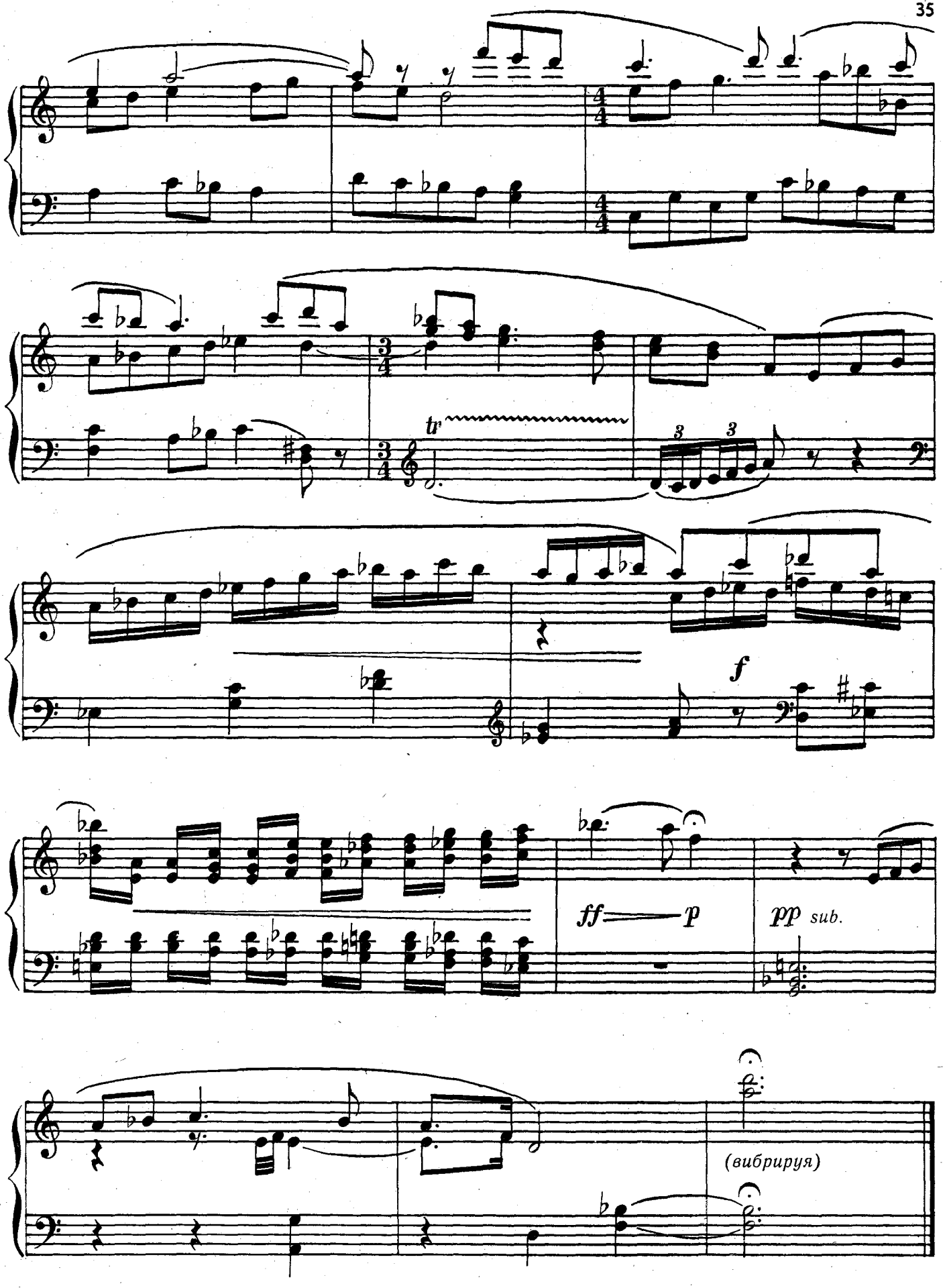
Г. БЕЛОВ



© Издательство „Музыка“, 1979 г.


p
mf sub.
f
p
pp
3
5
mp
gliss.
10
pp


5
cresc.
f
замедляя
p
ускоряя
ff
воодушевленно, с движением
ff
значительно замедляя
Темп I
p

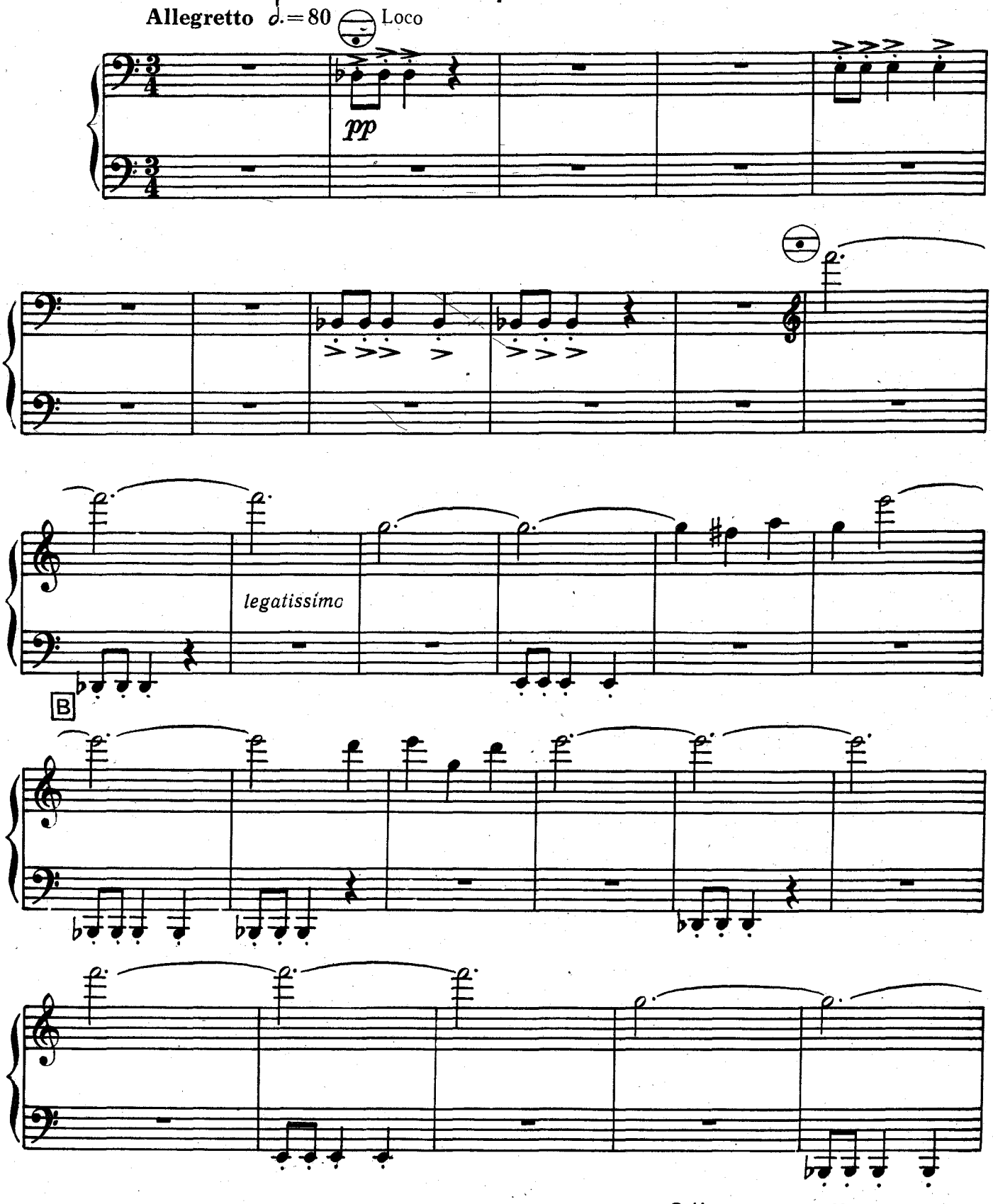

tr
3 3
f
ff p
pp sub.
(вибрируя)

О. Шарову

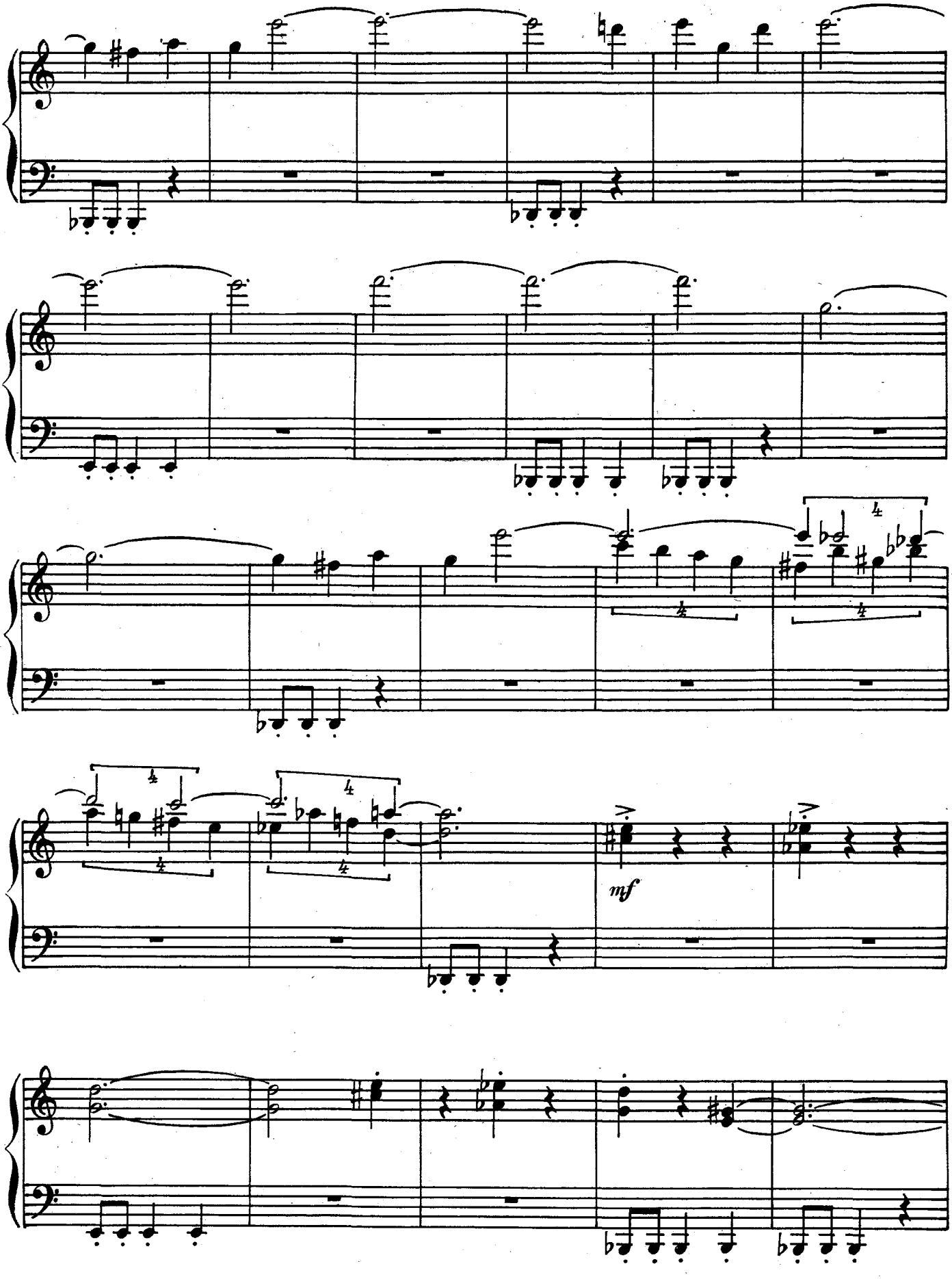
СОНАТА

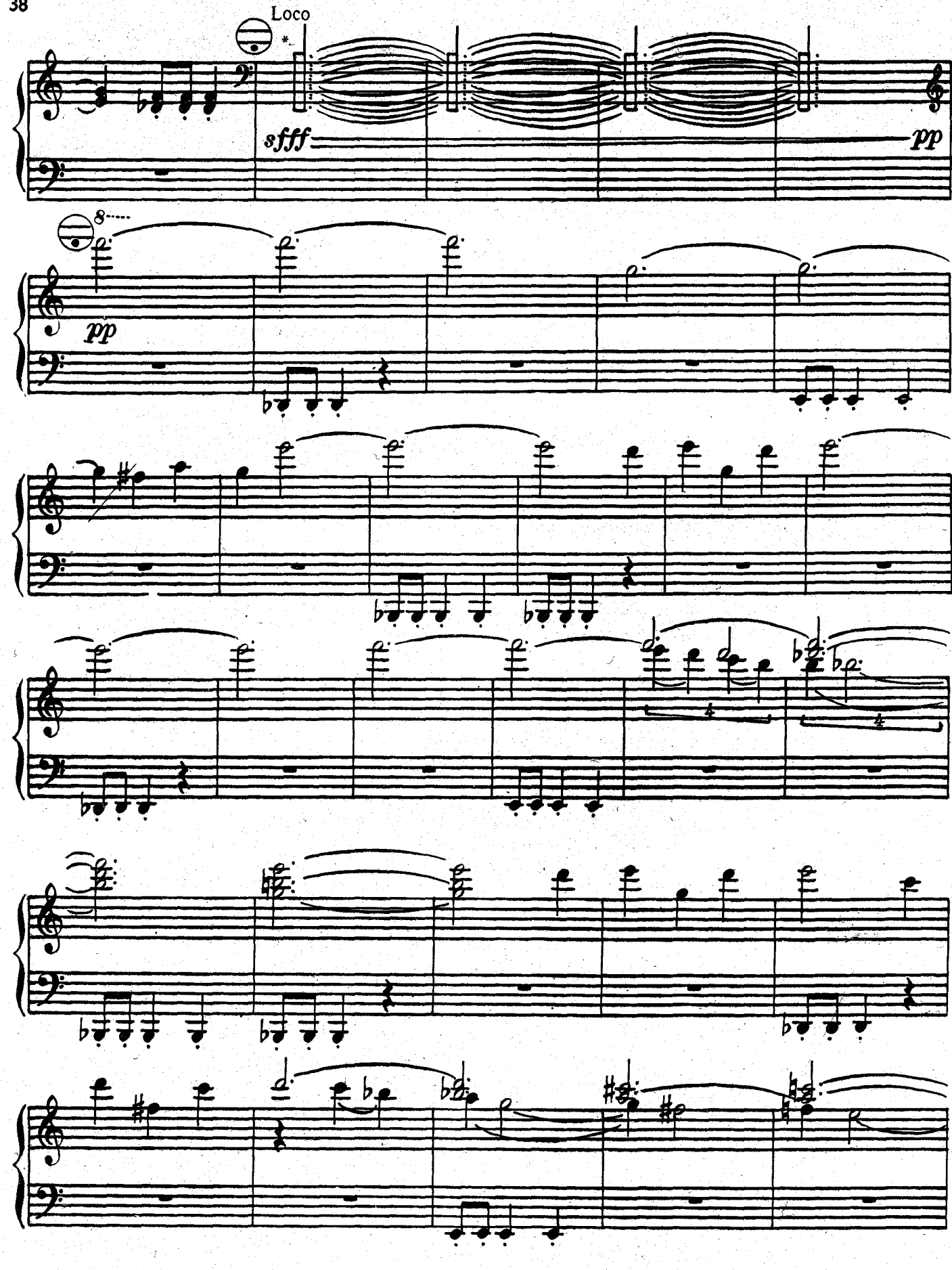
Г. БАНЩИКОВ

I

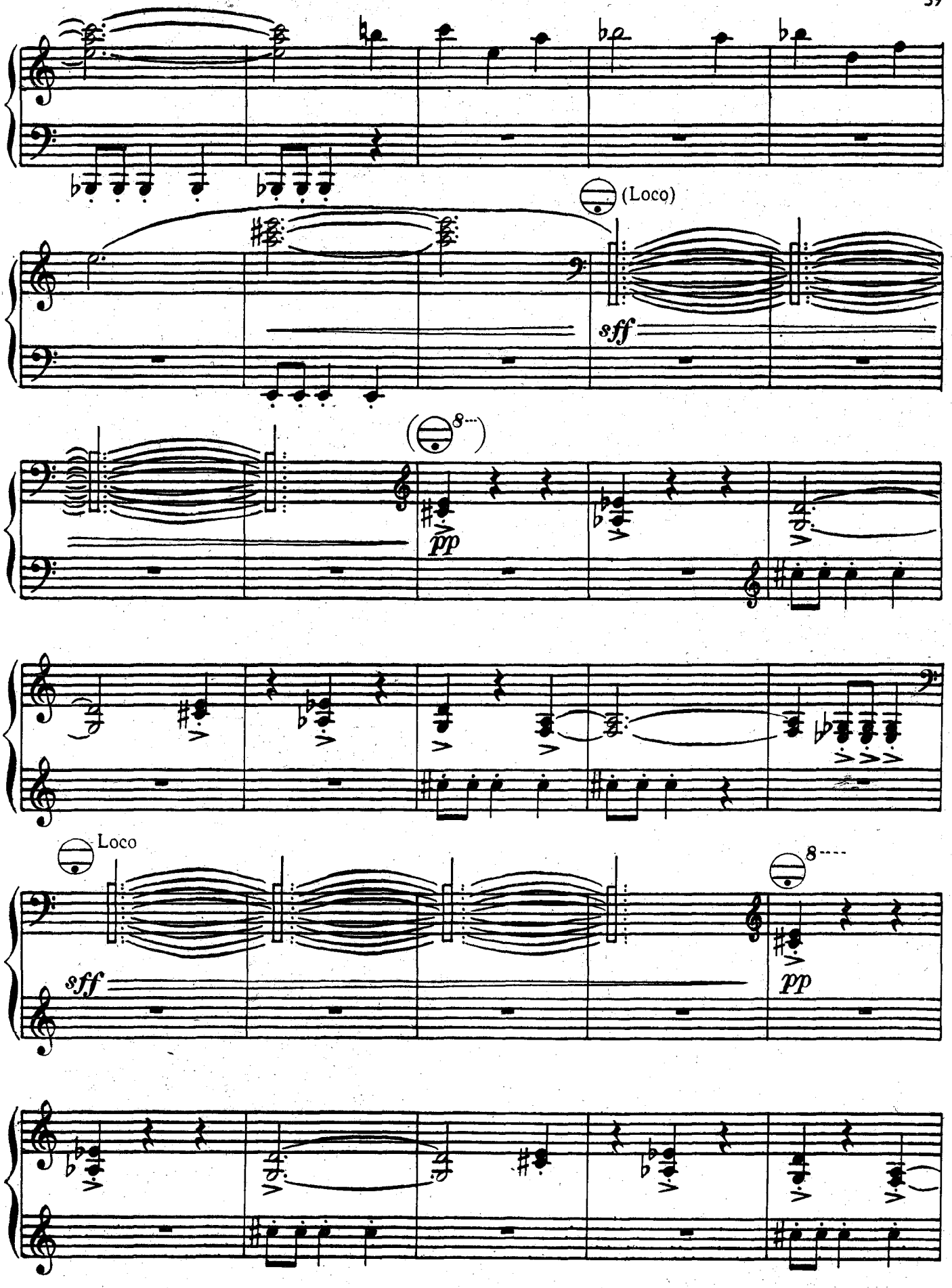


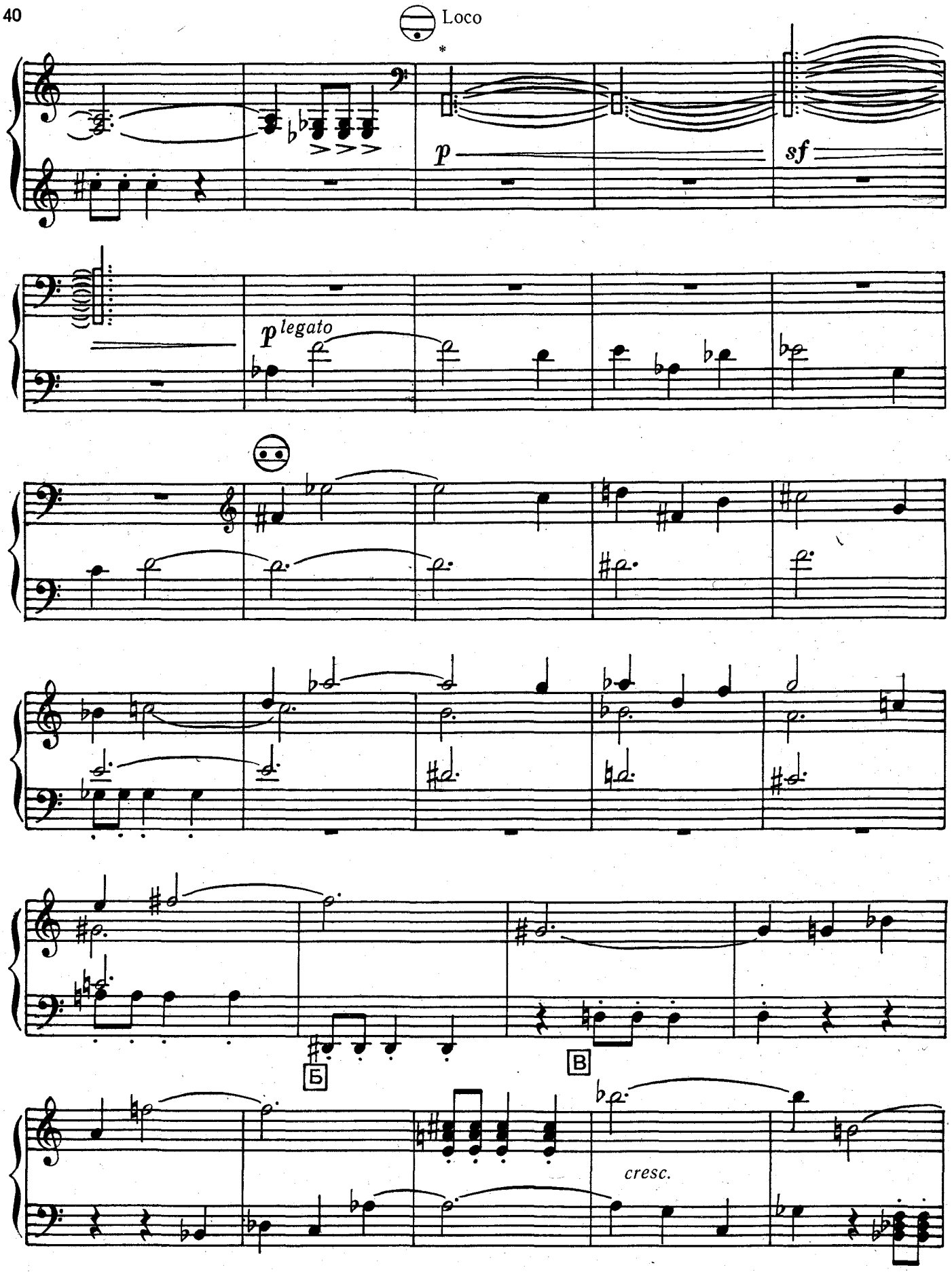
© Издательство „Музыка“, 1979 г.


mf

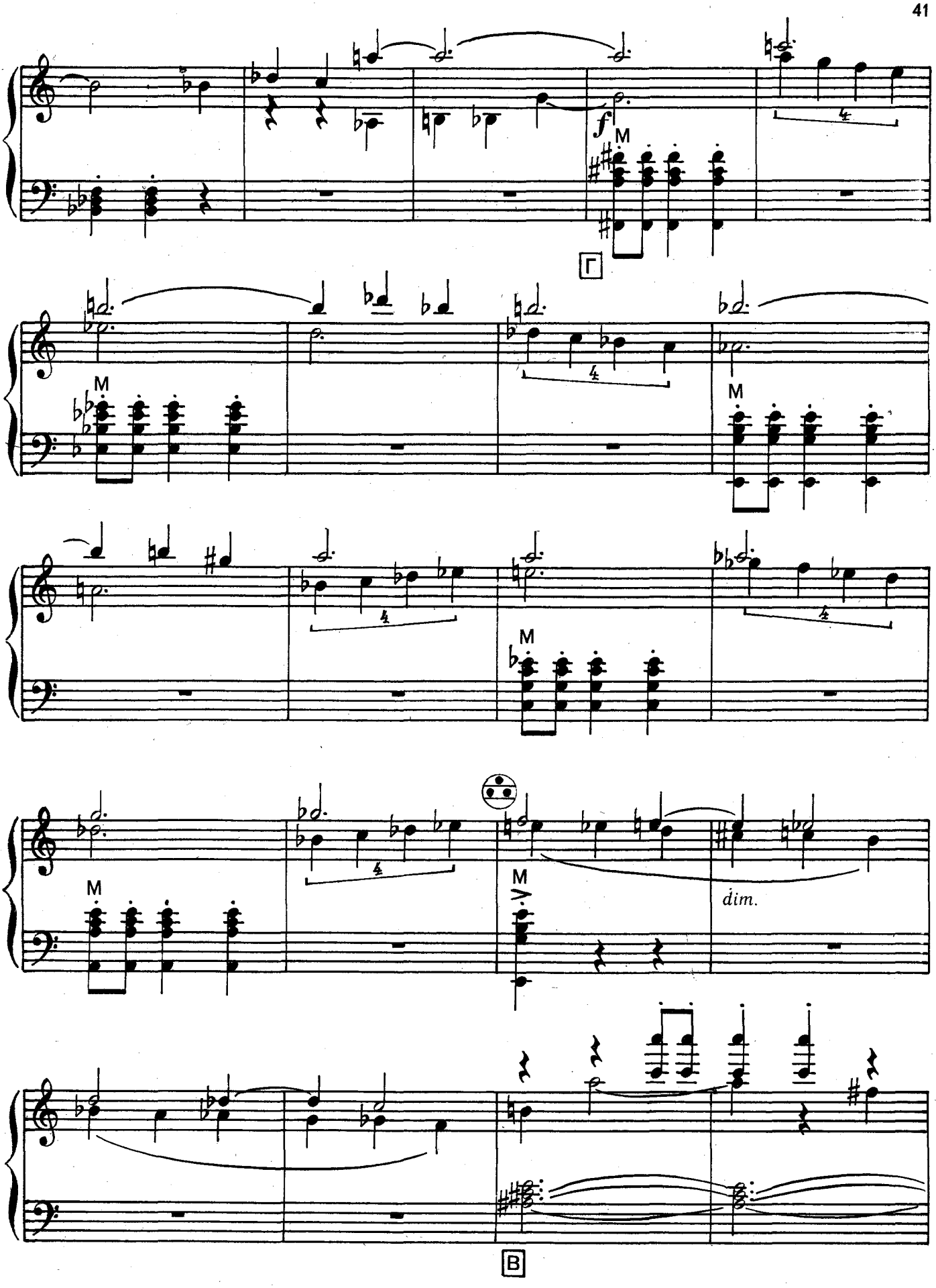


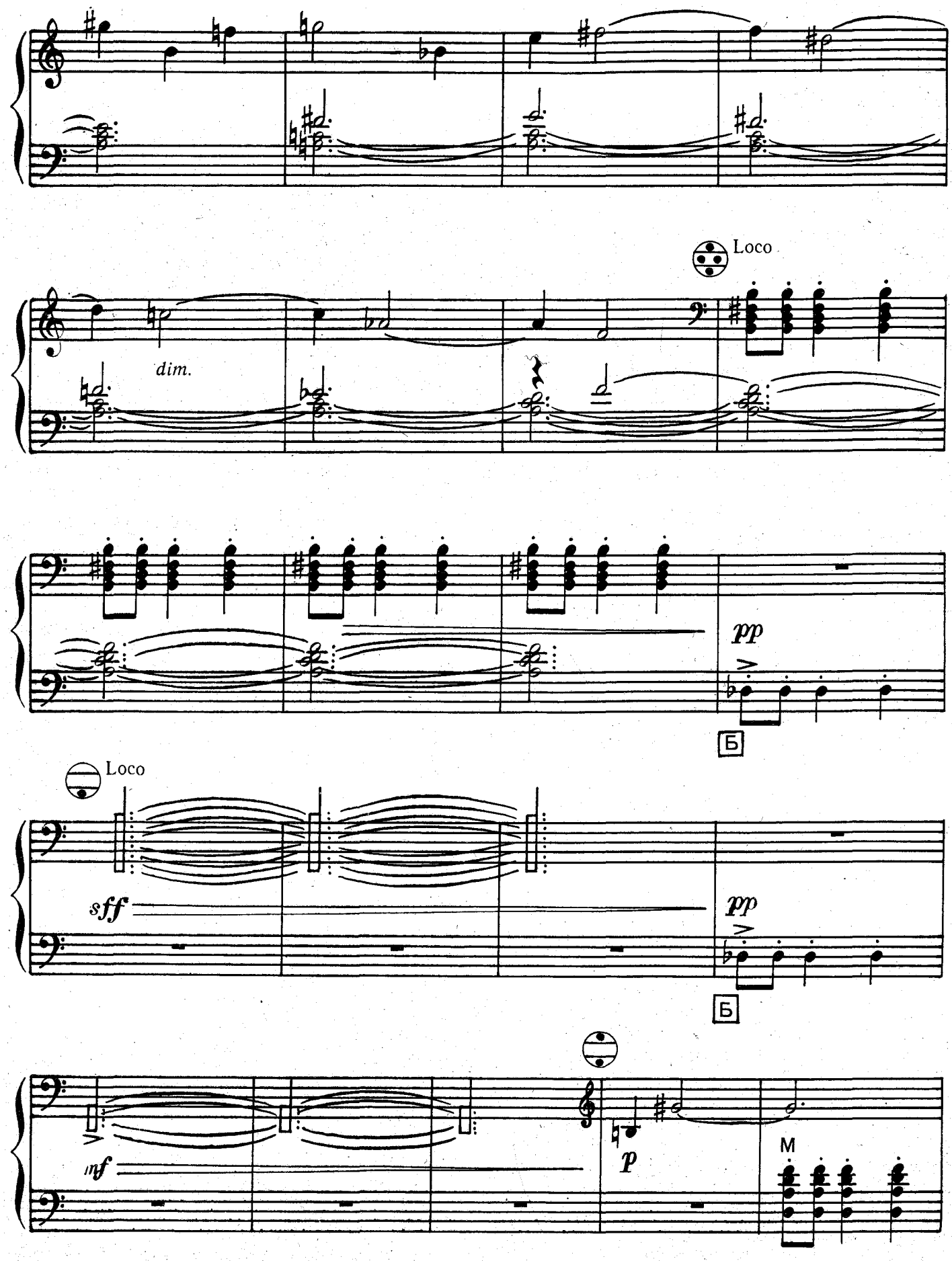
* Кластер. Одновременно нажать 12—15 клавиш предельно низкого звучания на регистре „Фагот".

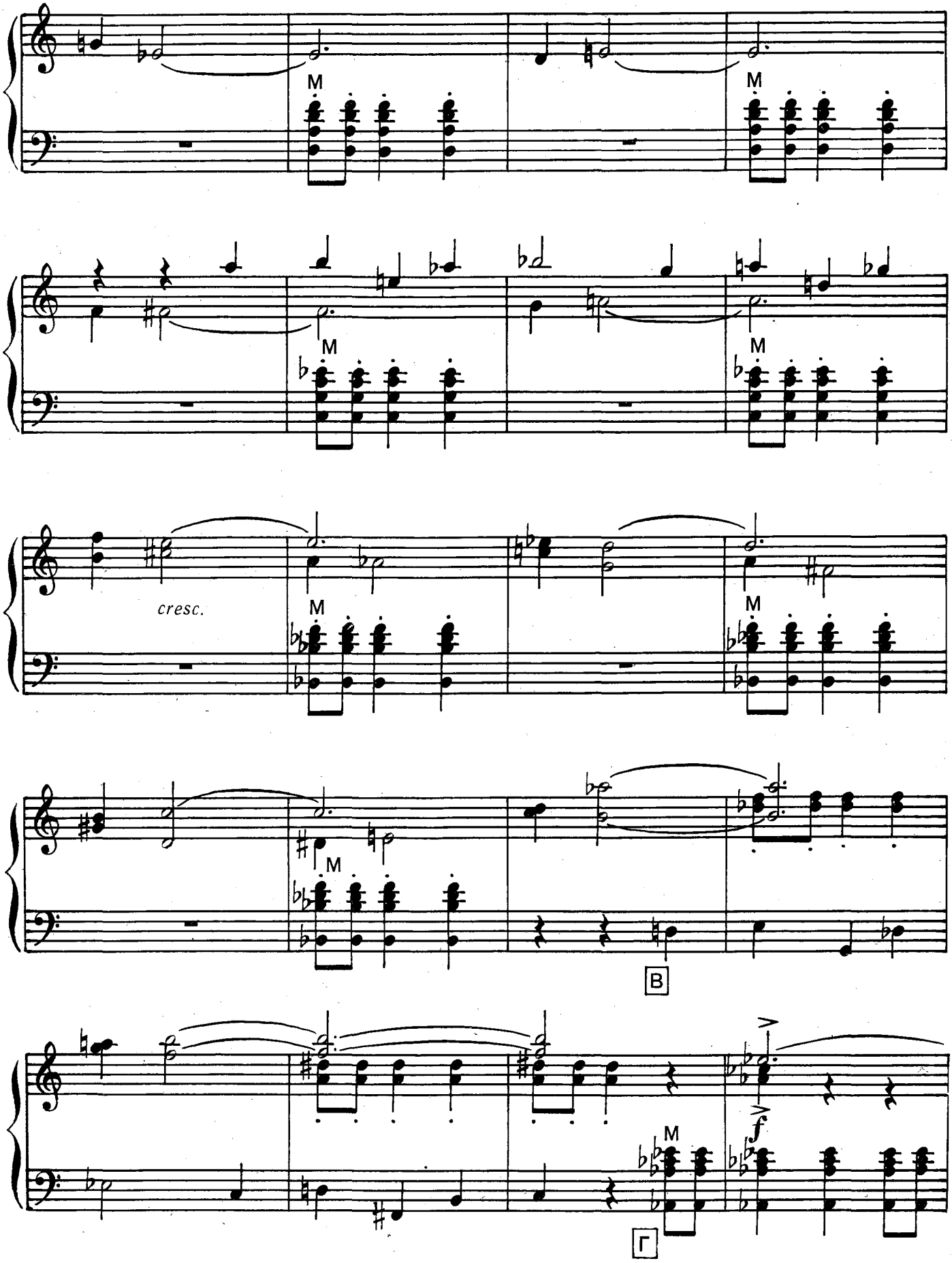

(Loco)
sff
8
pp
Loco
sff
8
pp

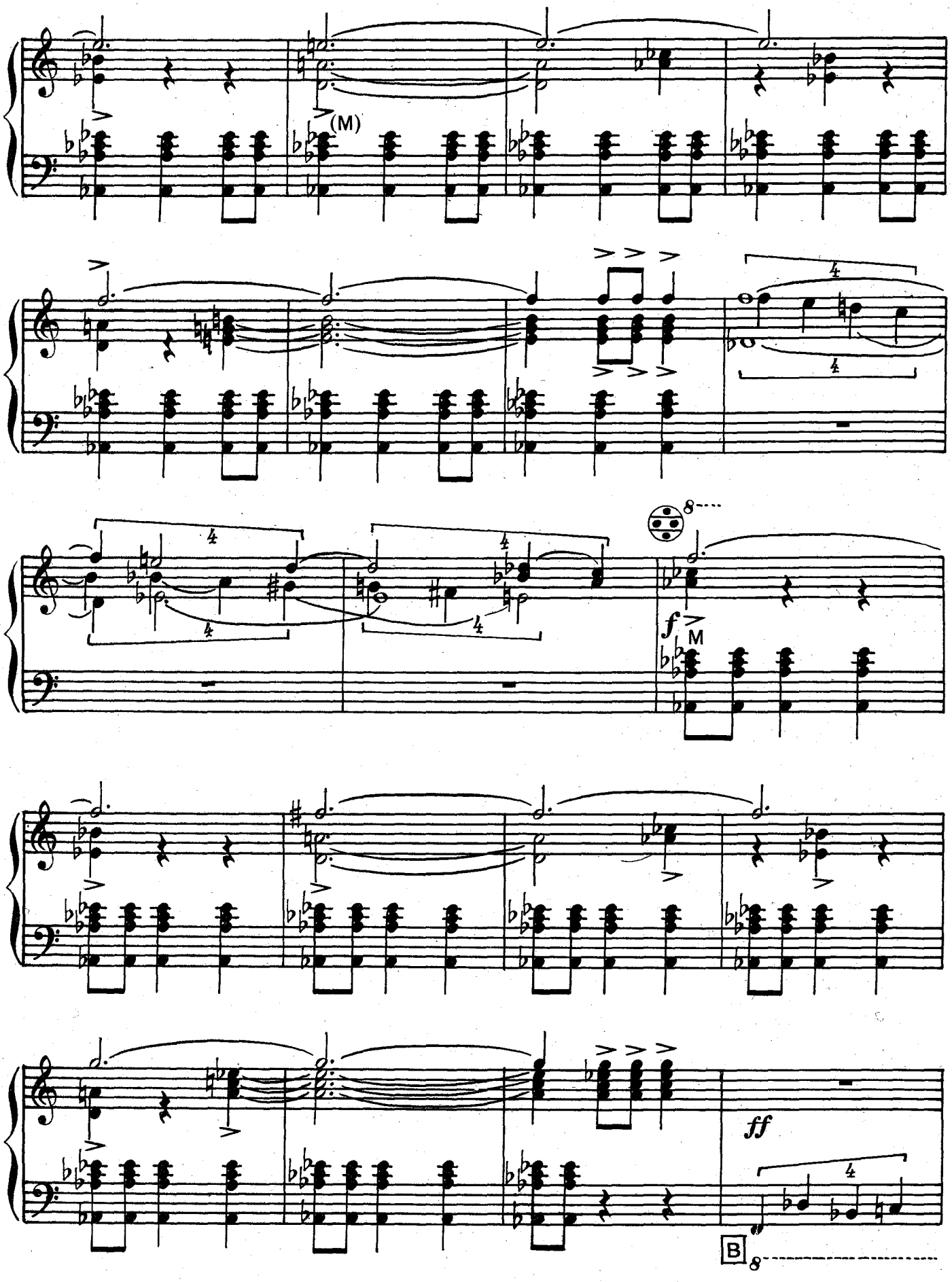


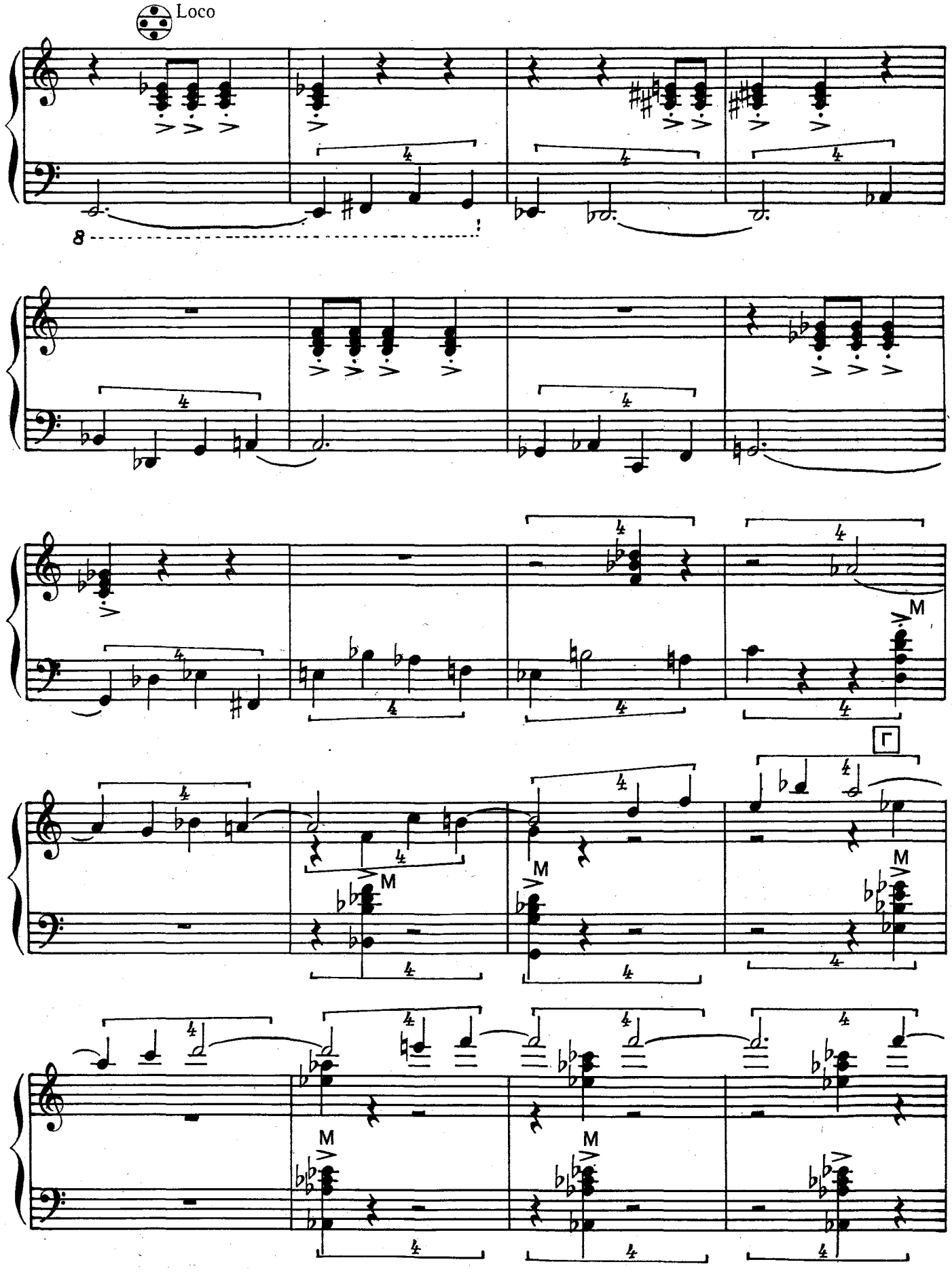
* Кластер из 5—6 нот предельно низкого звучания. Через 2 такта на него „накладывается" кластер из 12—15 нот.

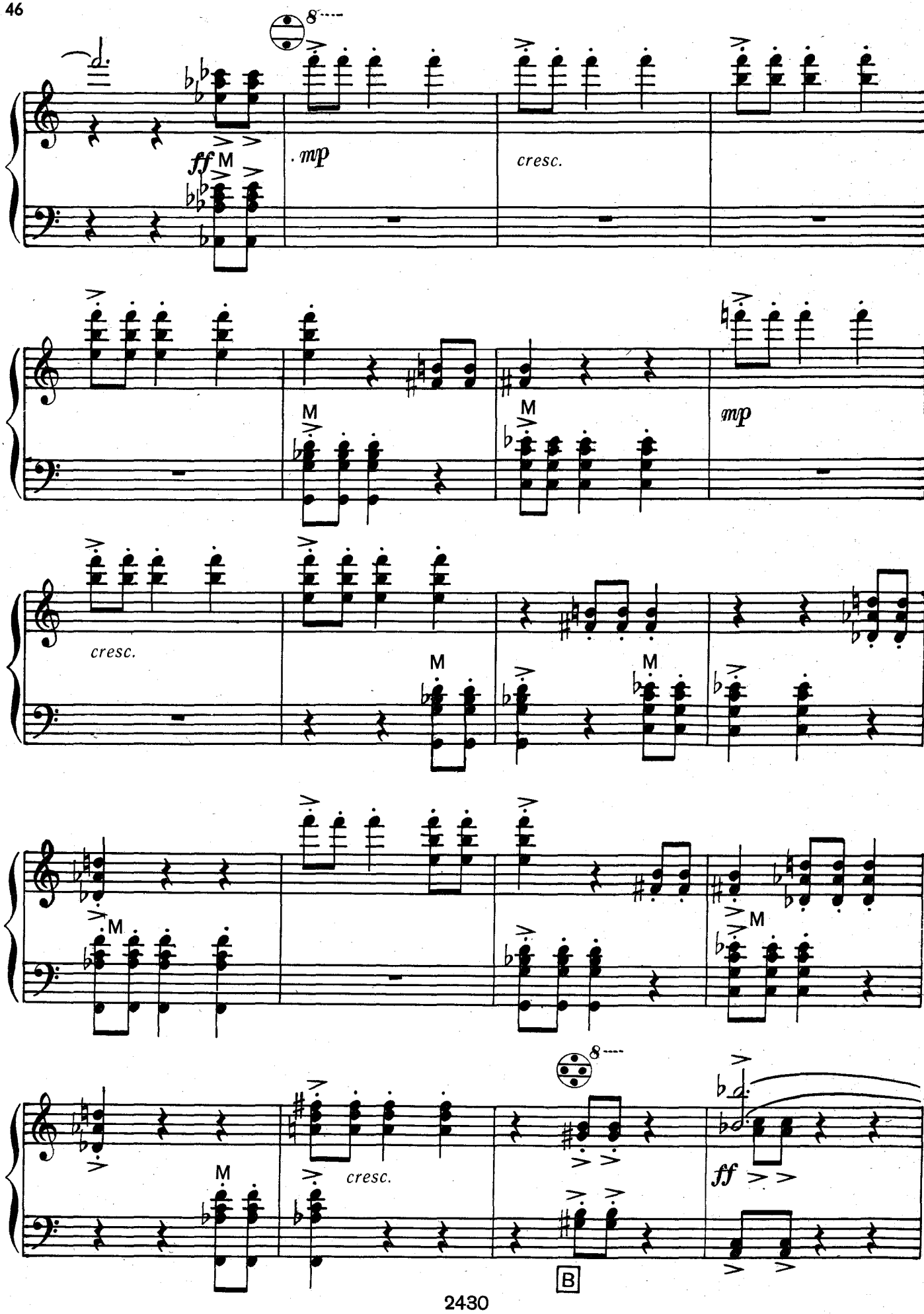

f
M
Г
M
M
M
M
M
dim.
B

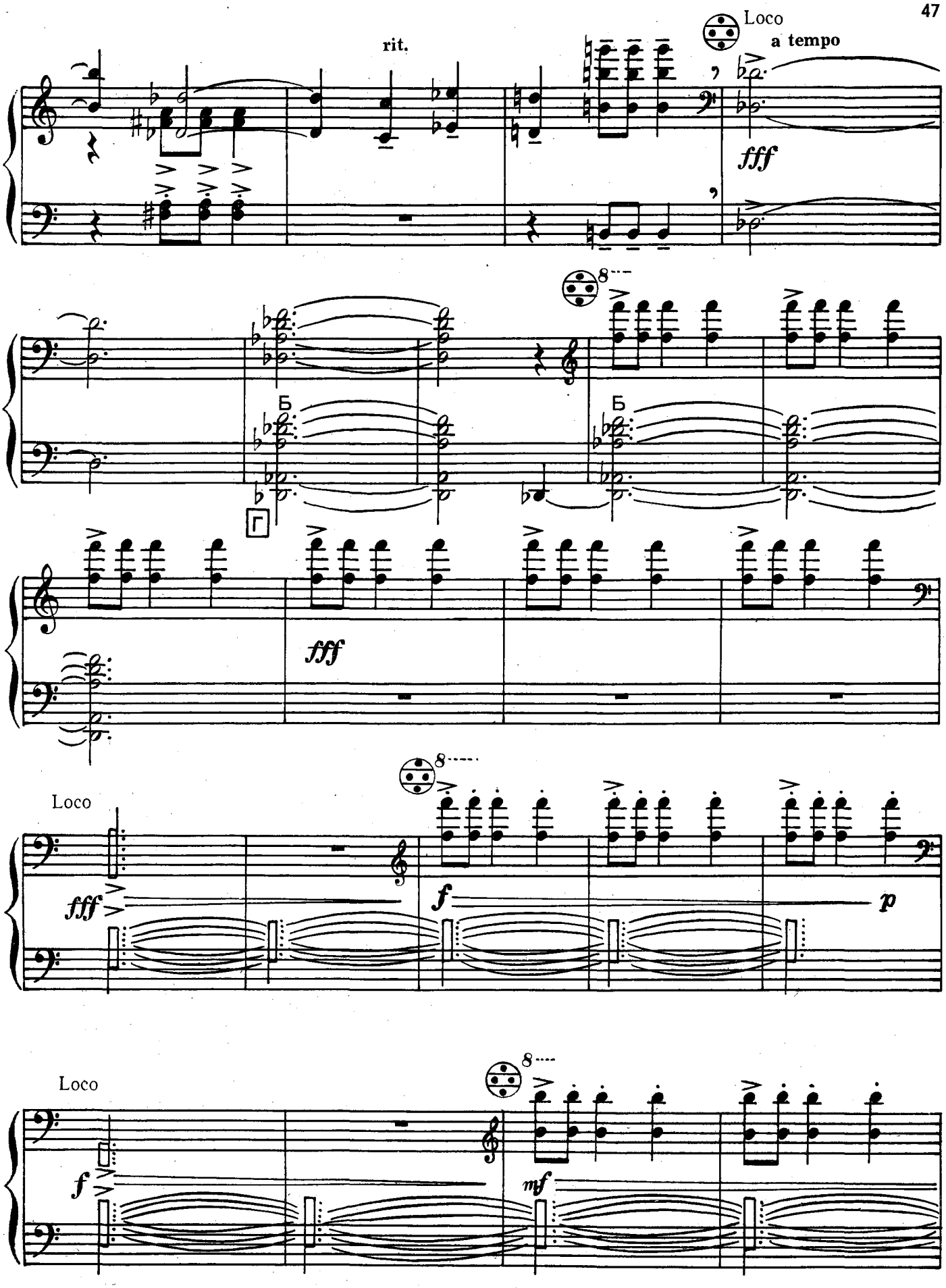

Loco
dim.
pp
Б
Loco
sff
pp
Б
mf
p
M

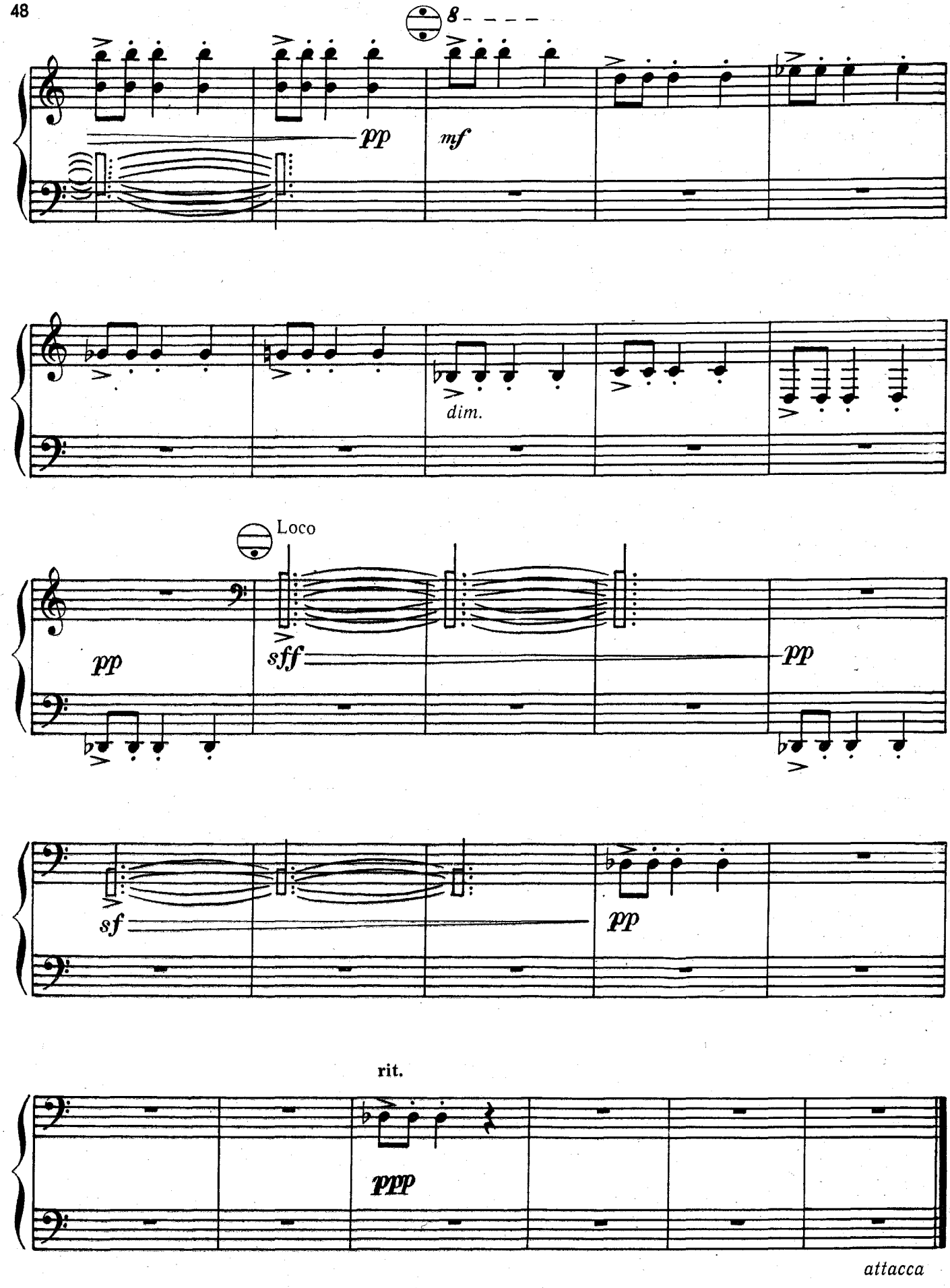

M
M
M
M
cresc.
M
M
M
B
M
f
Г


(M)
f
M
ff
B

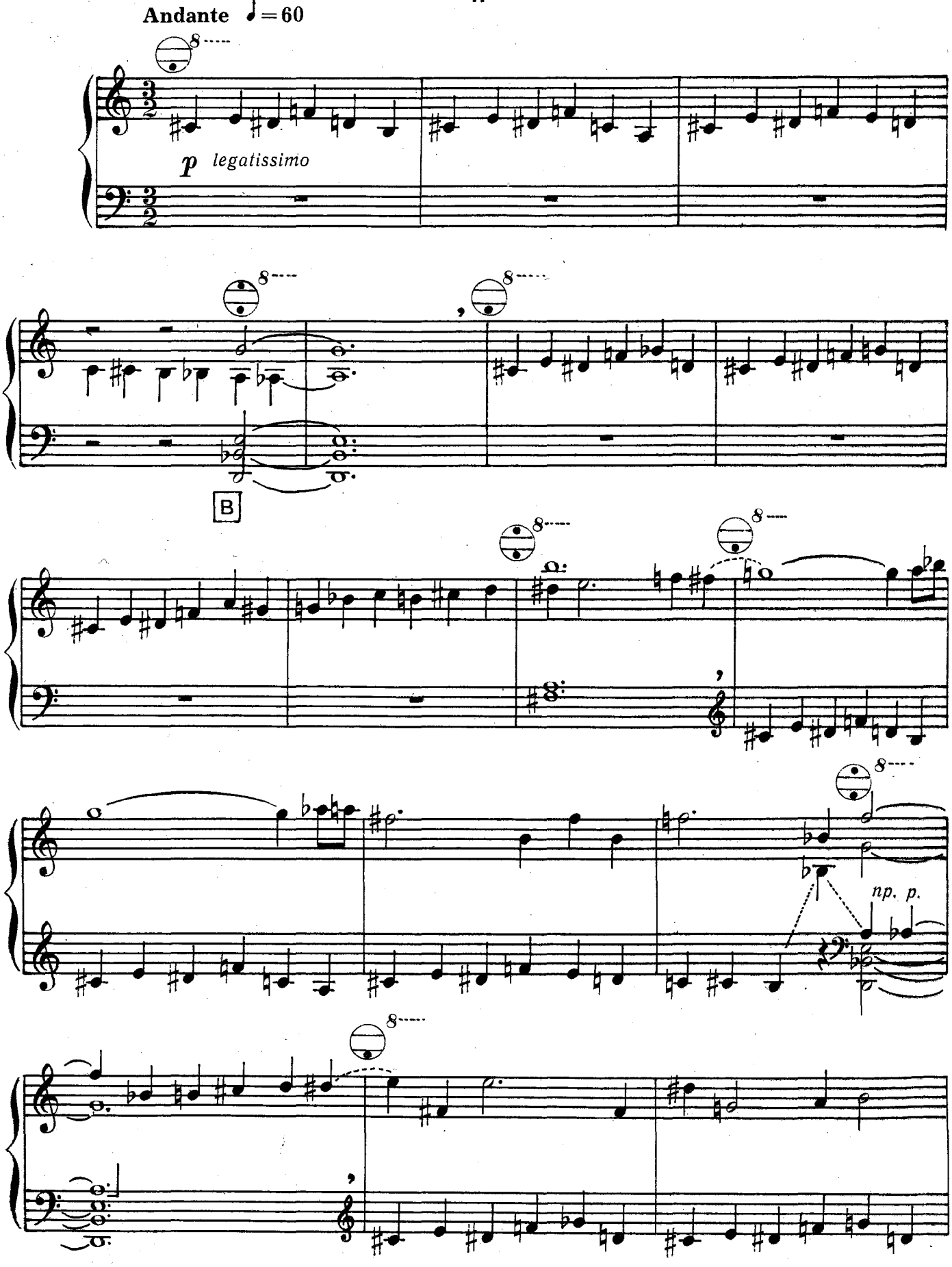

Loco
8
M
Г

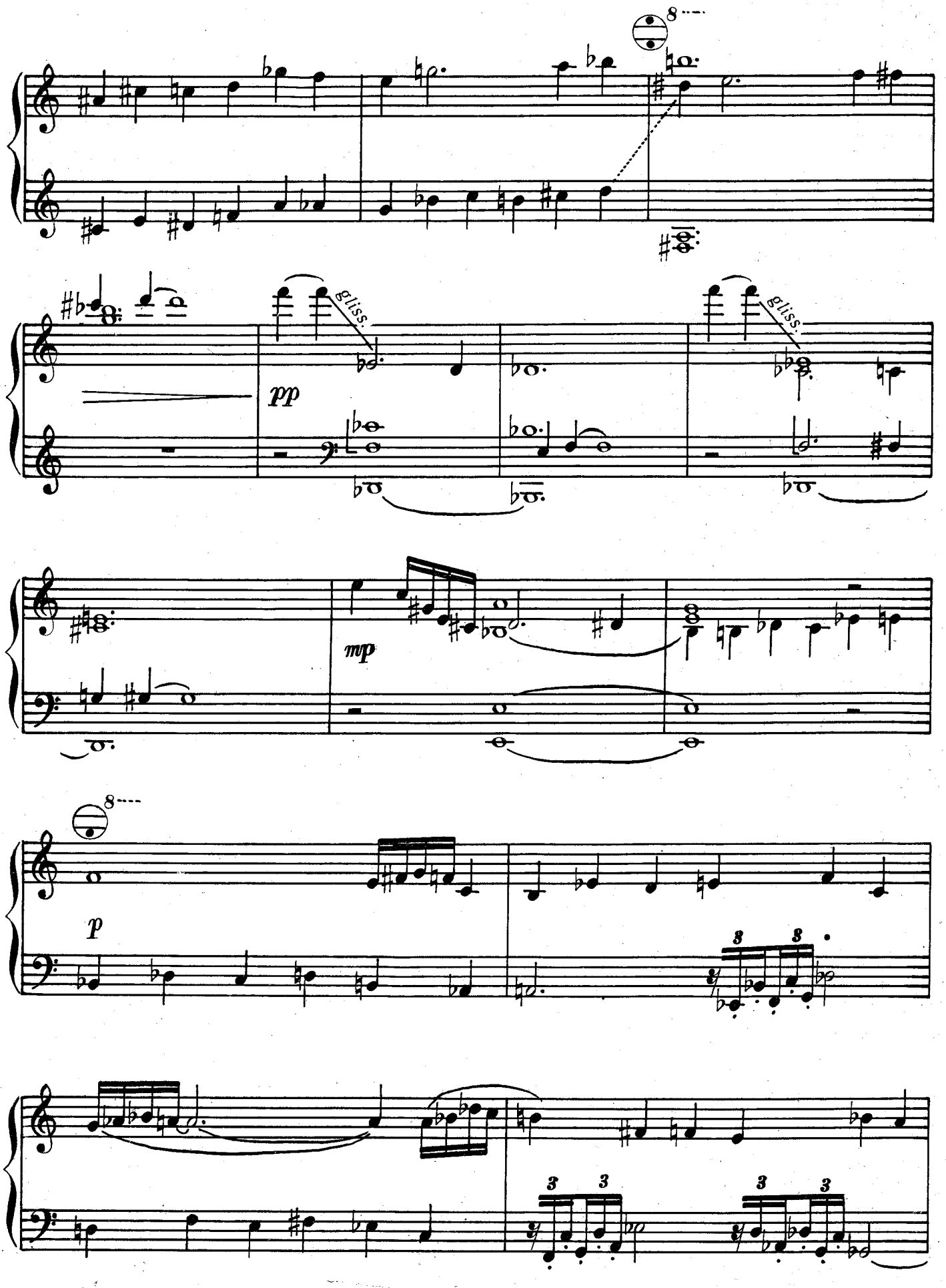

8
ff
M
mp
cresc.
M
M
mp
cresc.
M
M
M
M
8
cresc.
M
ff
B

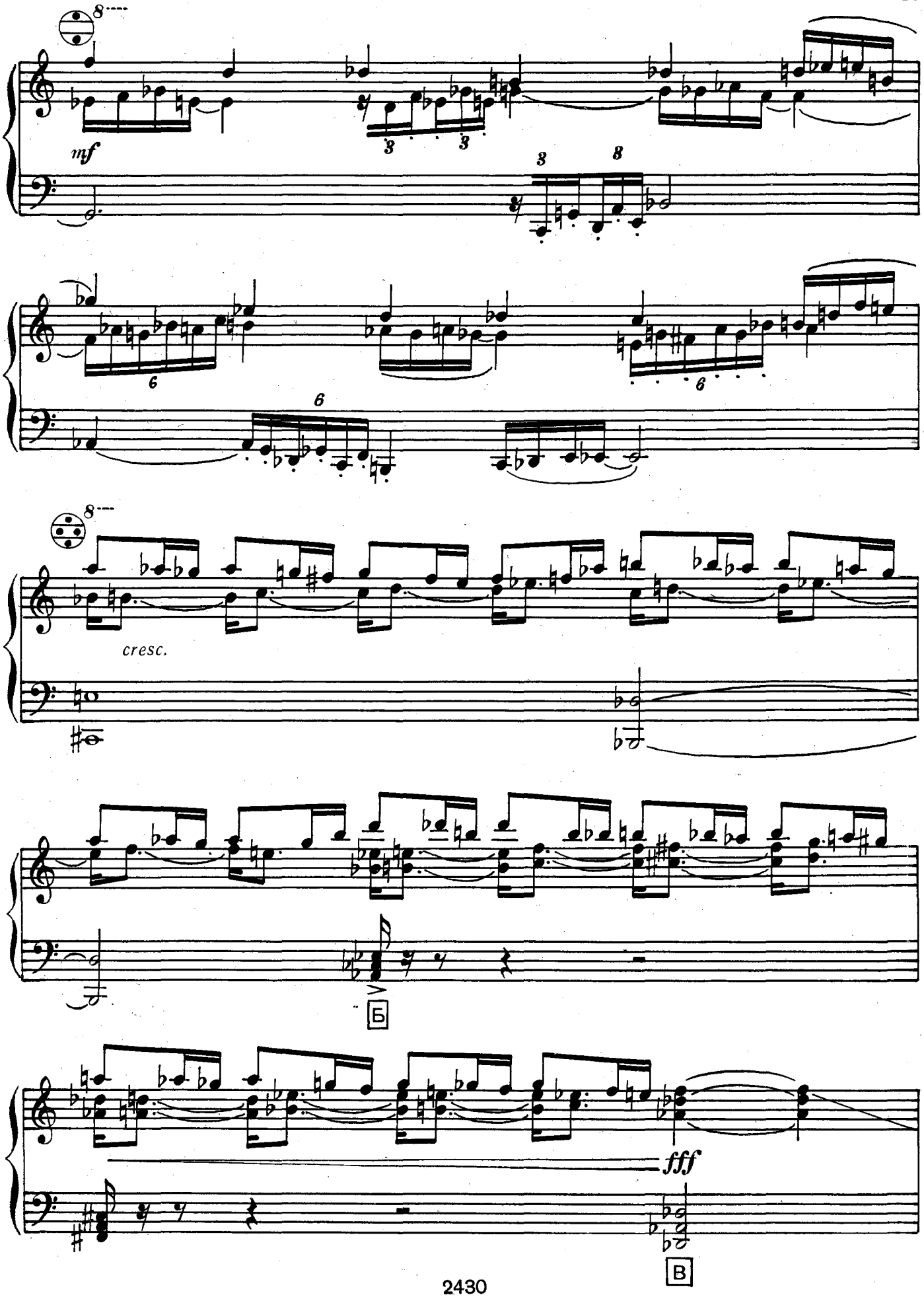

rit.
Loco
a tempo
fff
Б
Г
fff
Loco
fff
f
p
Loco
f
mf

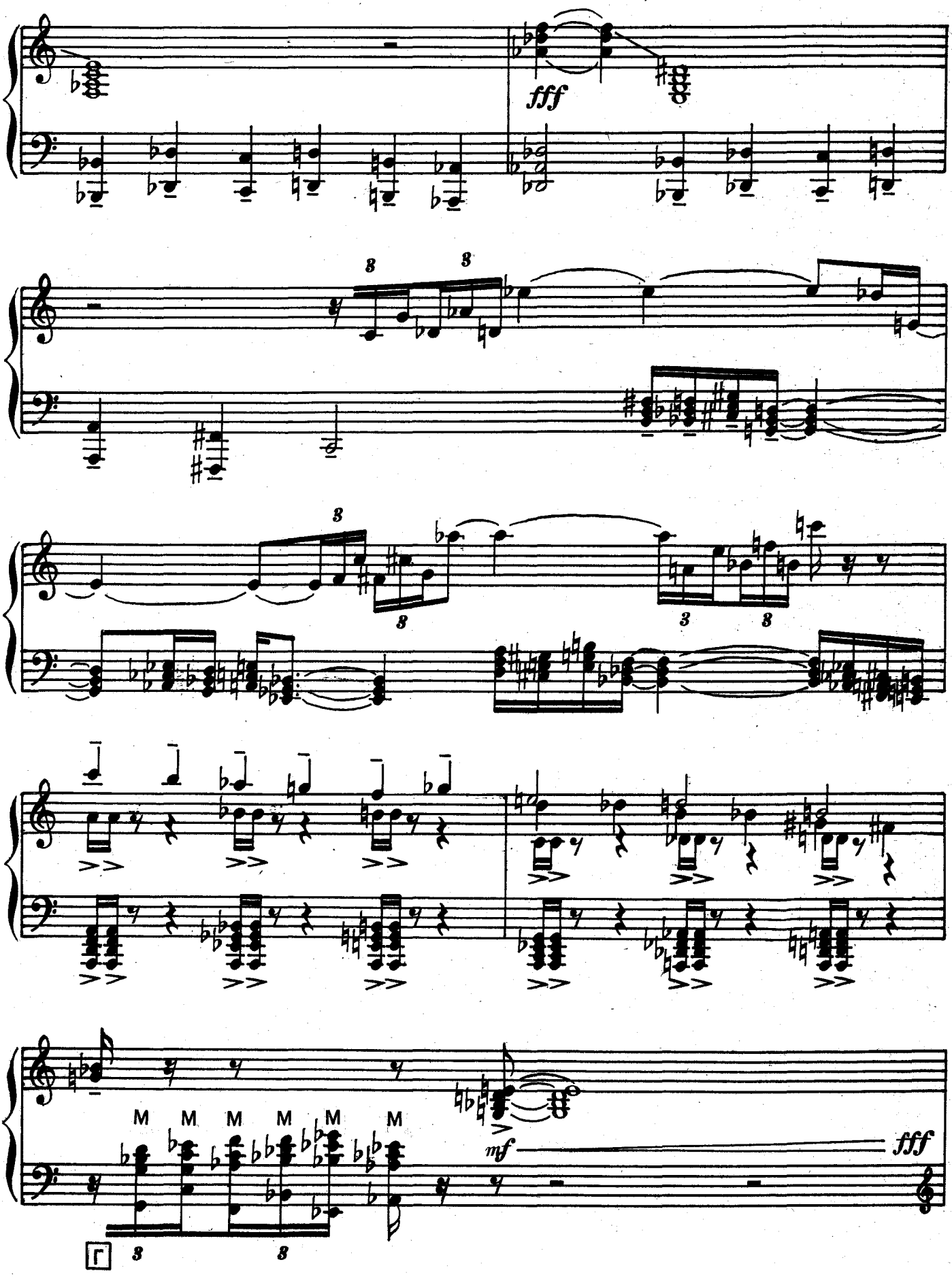

8
pp
mf
dim.
Loco
pp
sff
pp
sf
pp
rit.
ppp
attacca

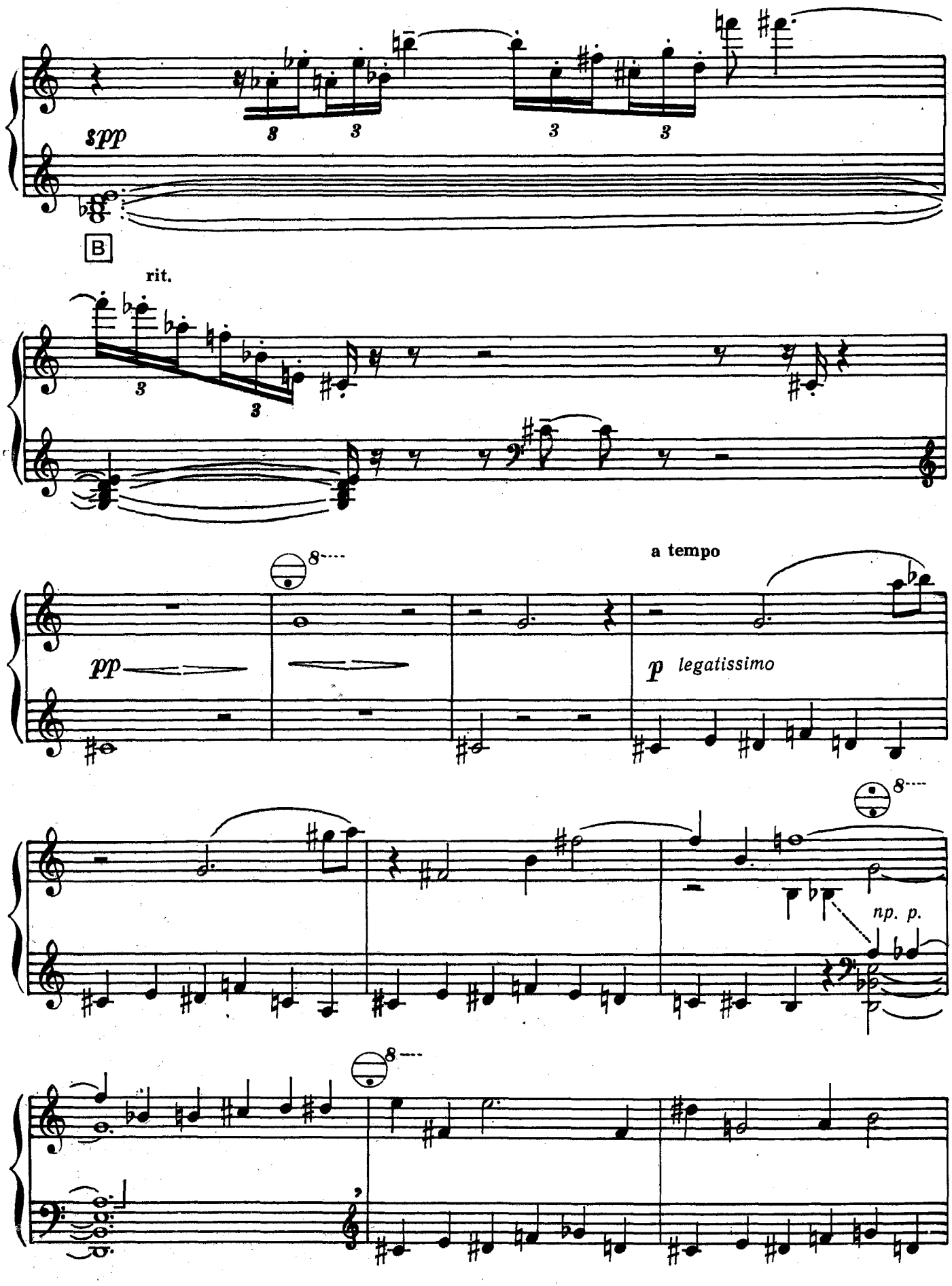
II

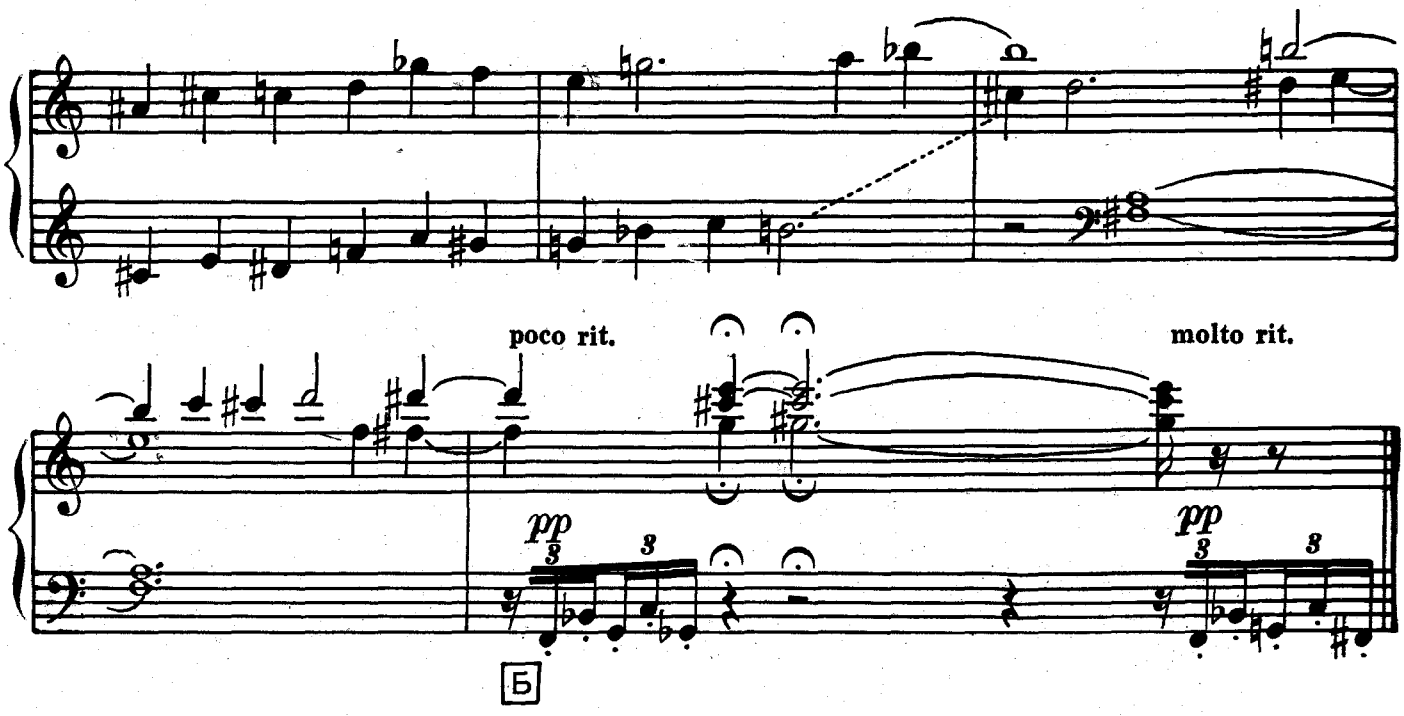



8
gliss.
pp
gliss.
mp
8
p
3
3
3
3
3
3

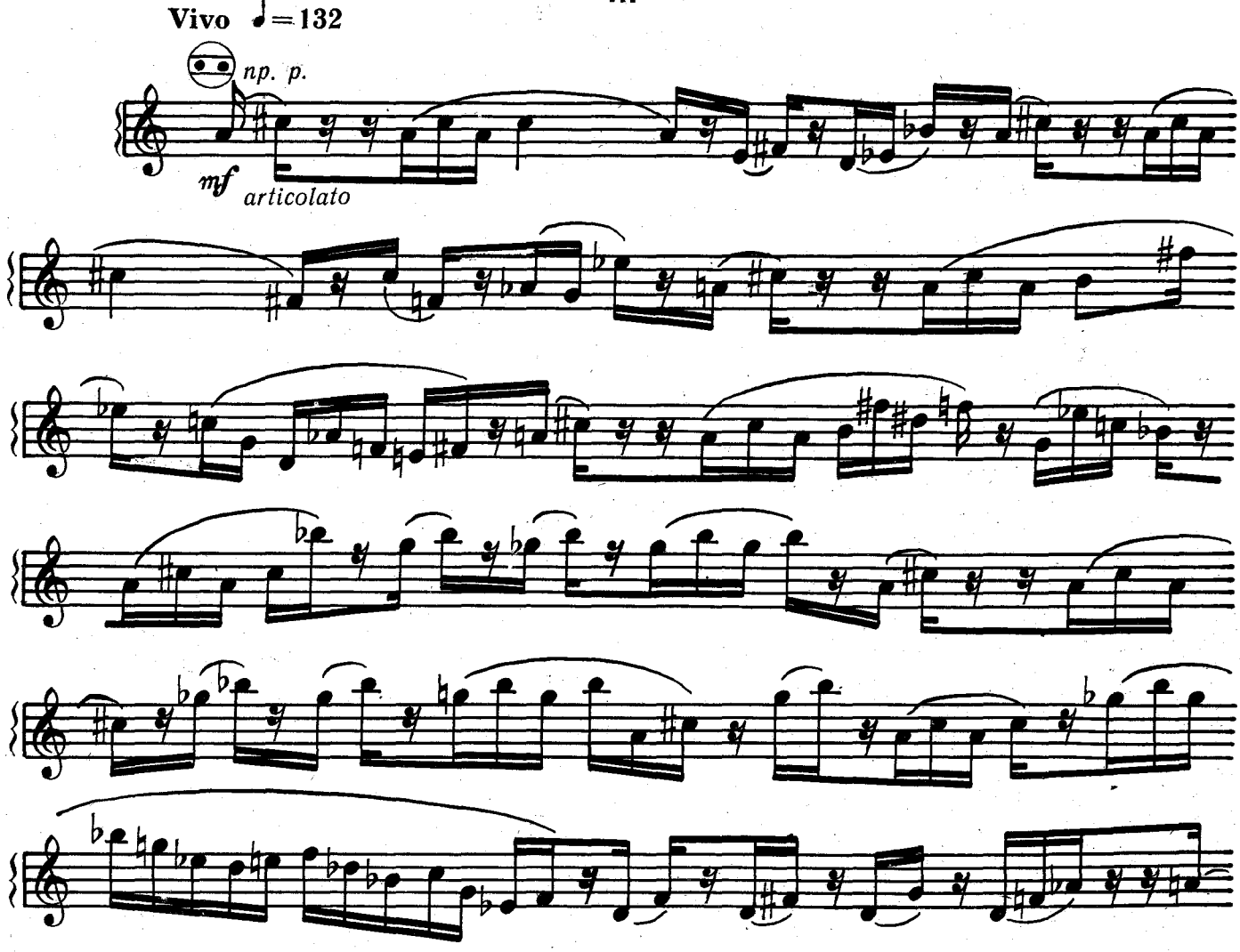

8
mf
3
3
3
8
6
6
6
8
cresc.
Б
fff
В

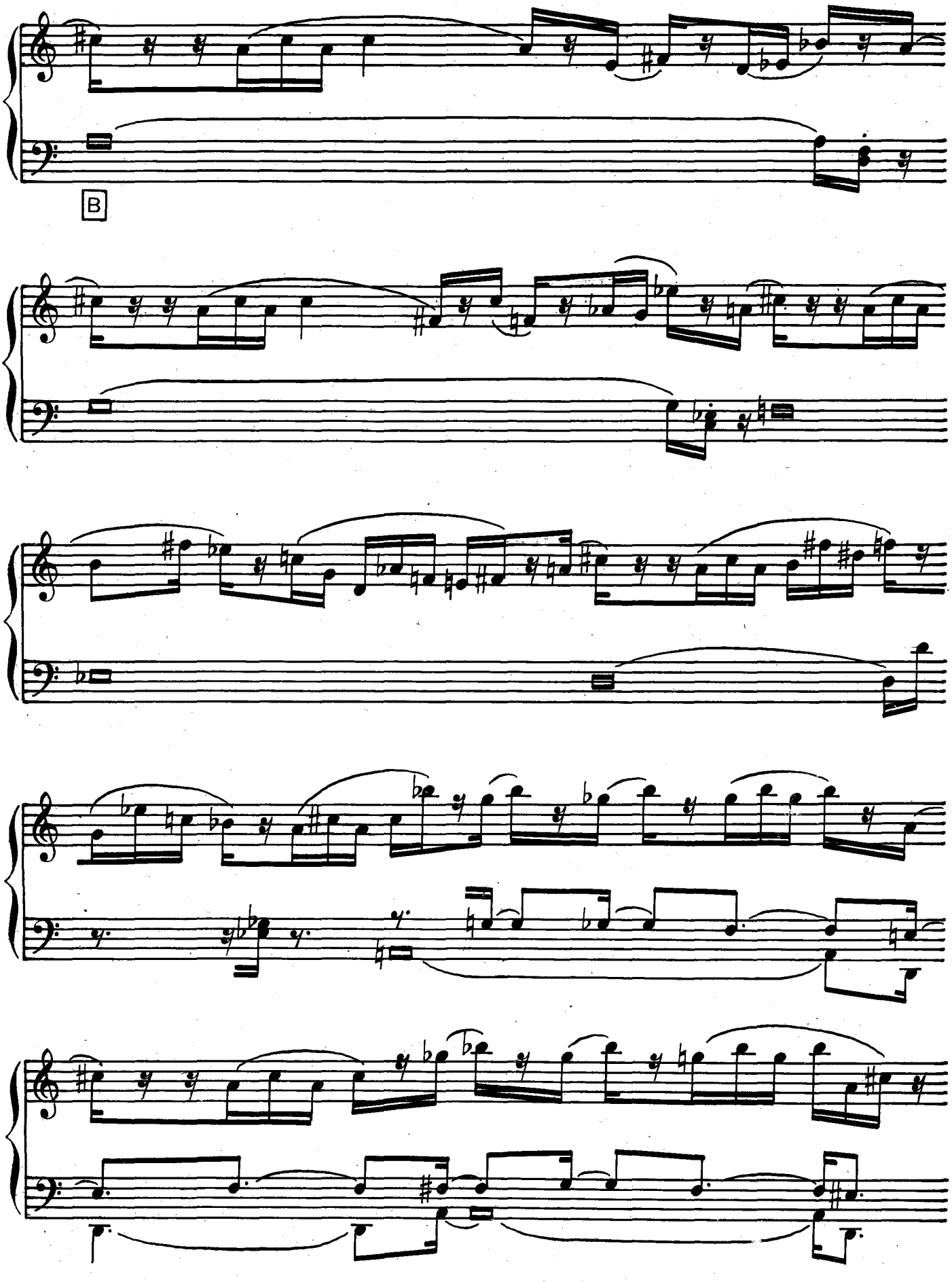

fff
3
3
3
3
3
3
M M M M M M
mf
fff
г
3
3

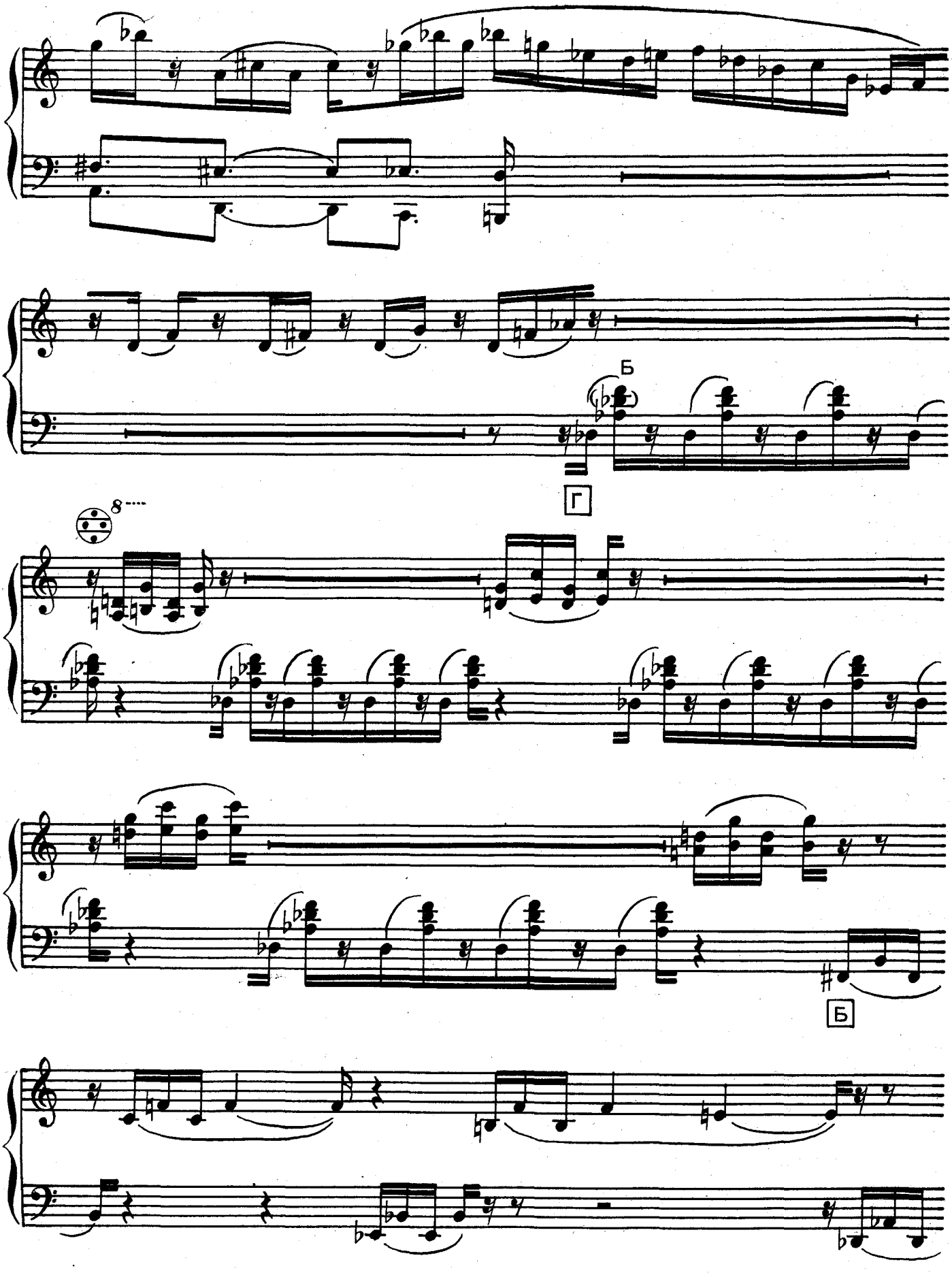

sppp
B
rit.
a tempo
pp
p legatissimo
np. p.

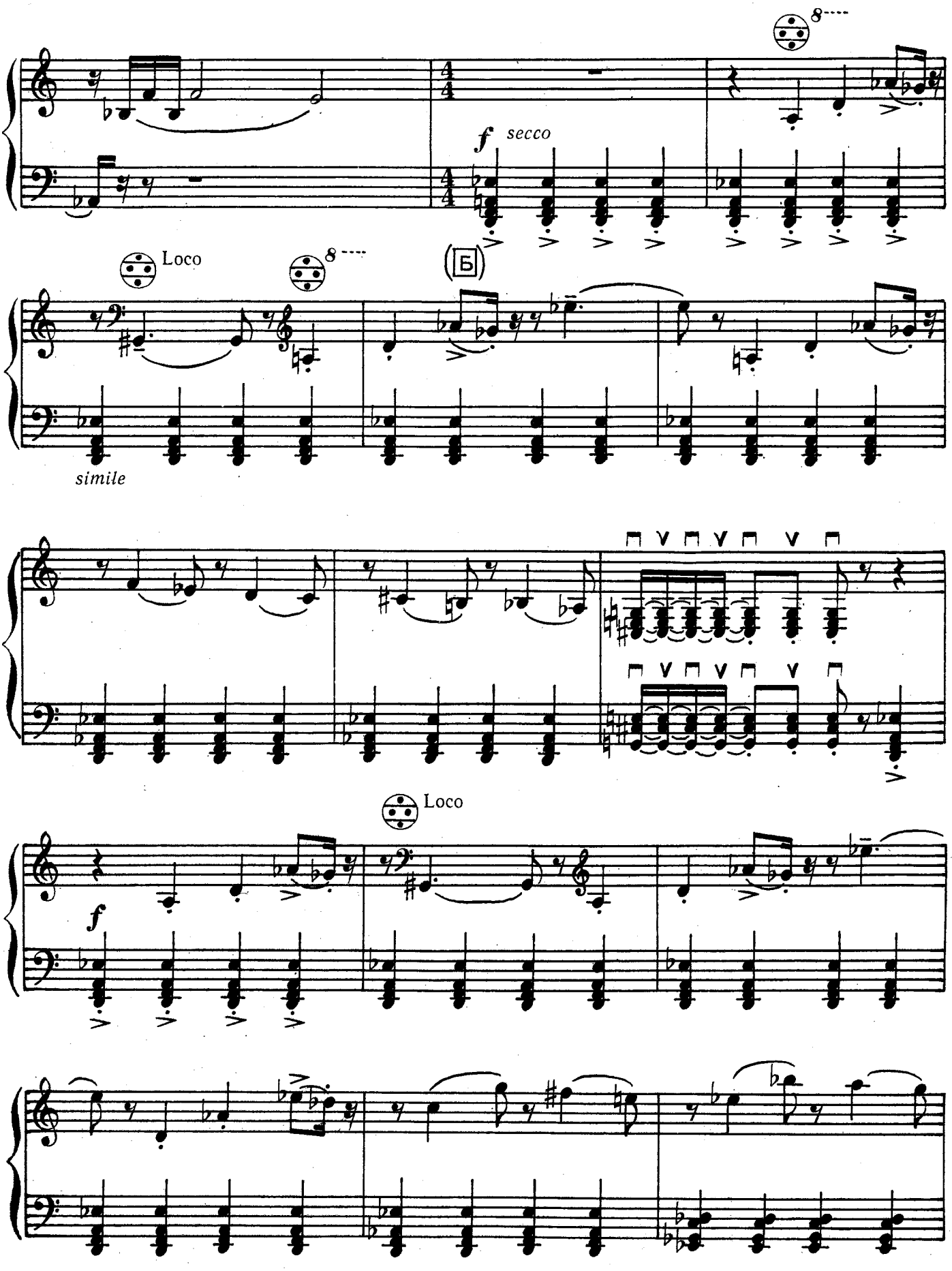


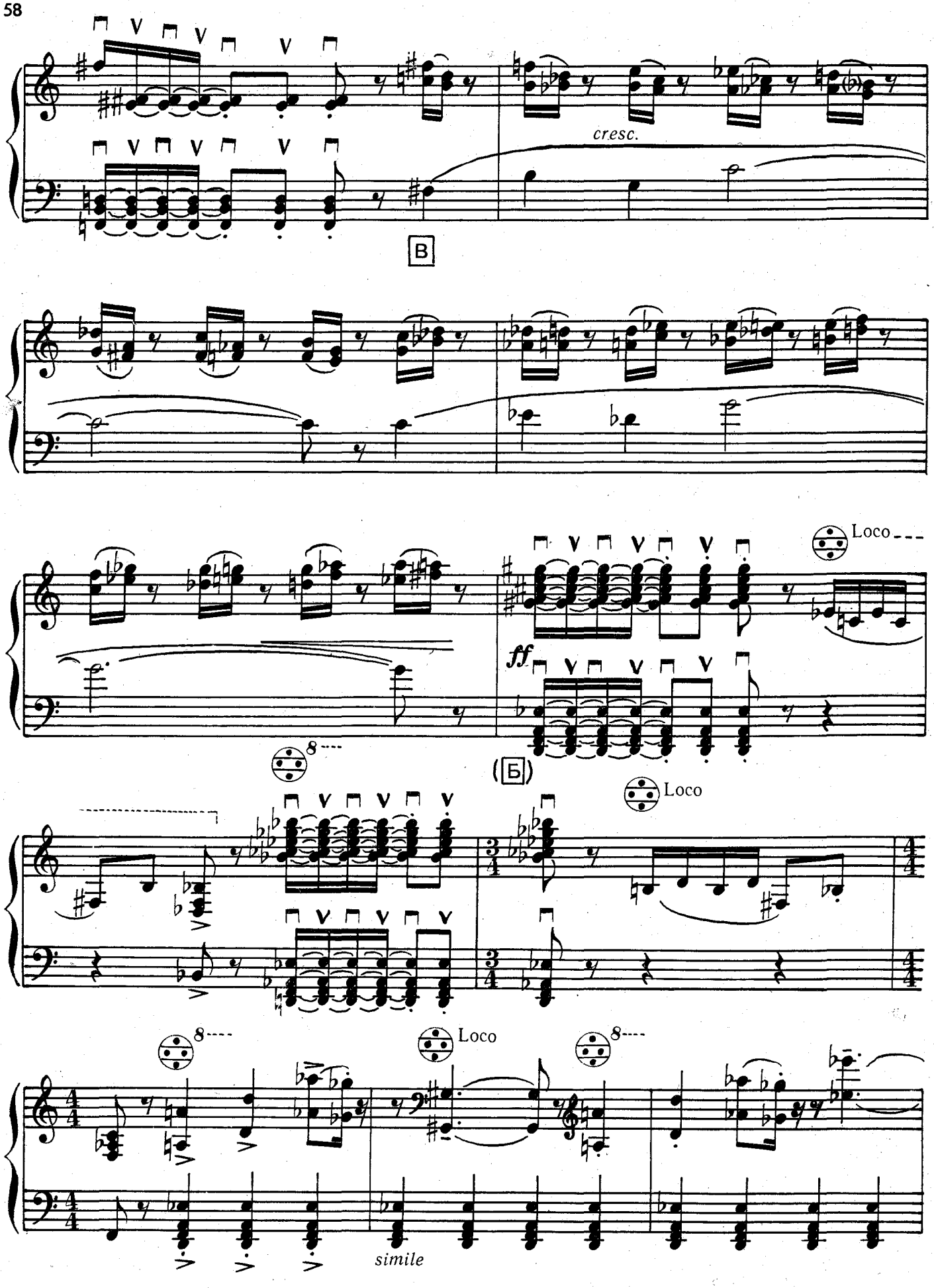
III

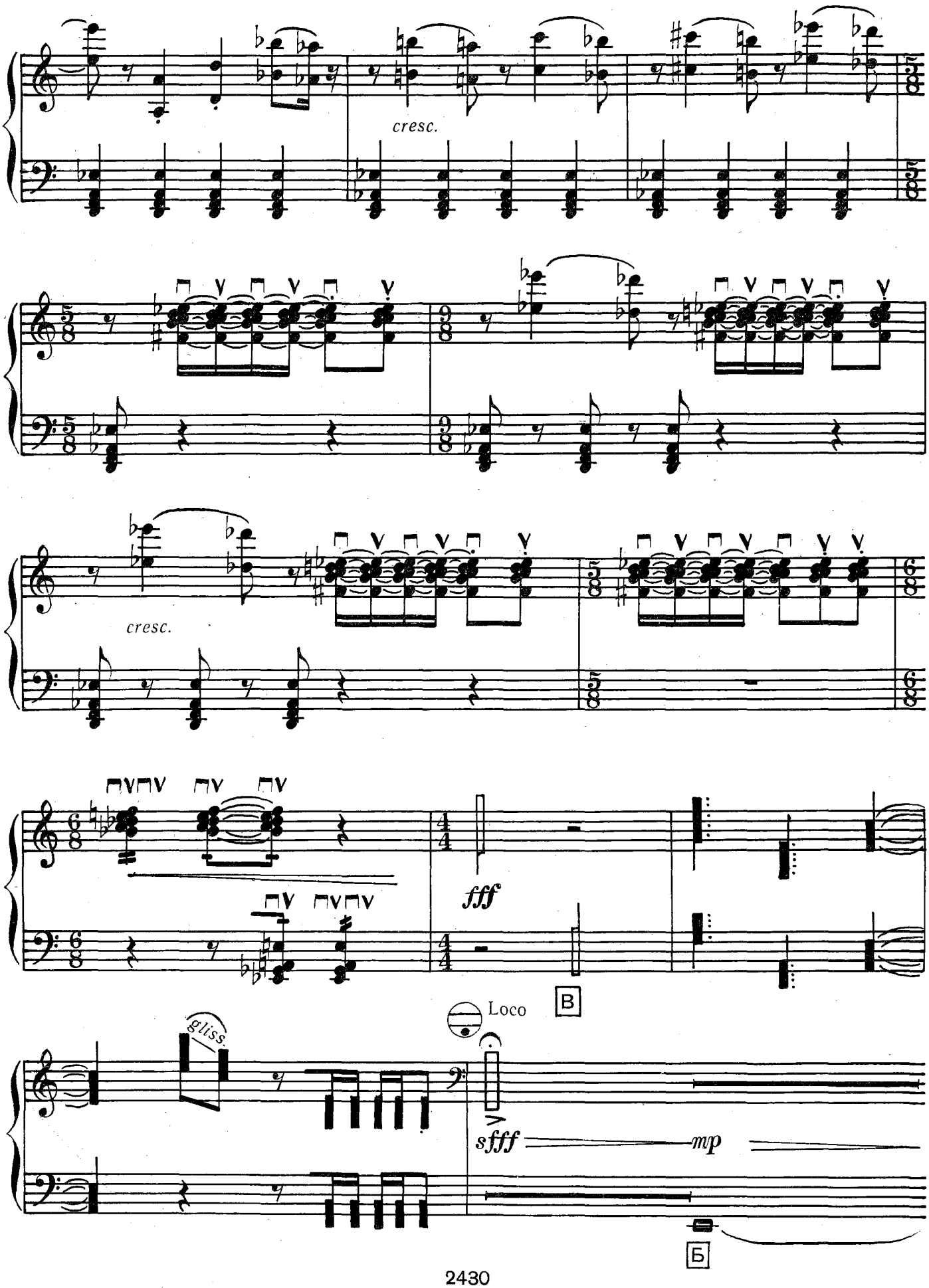


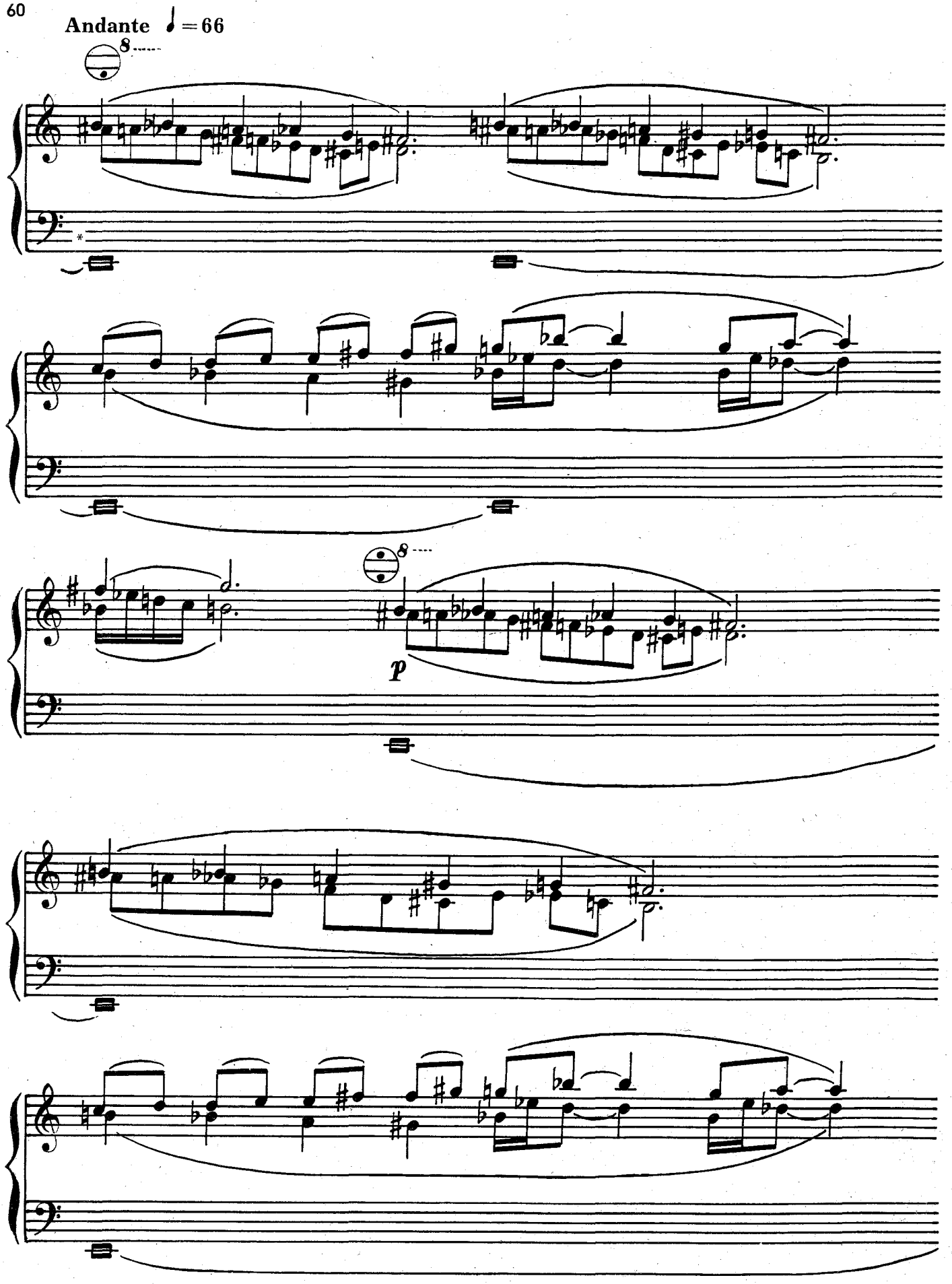

B


Б
Г
8
Б

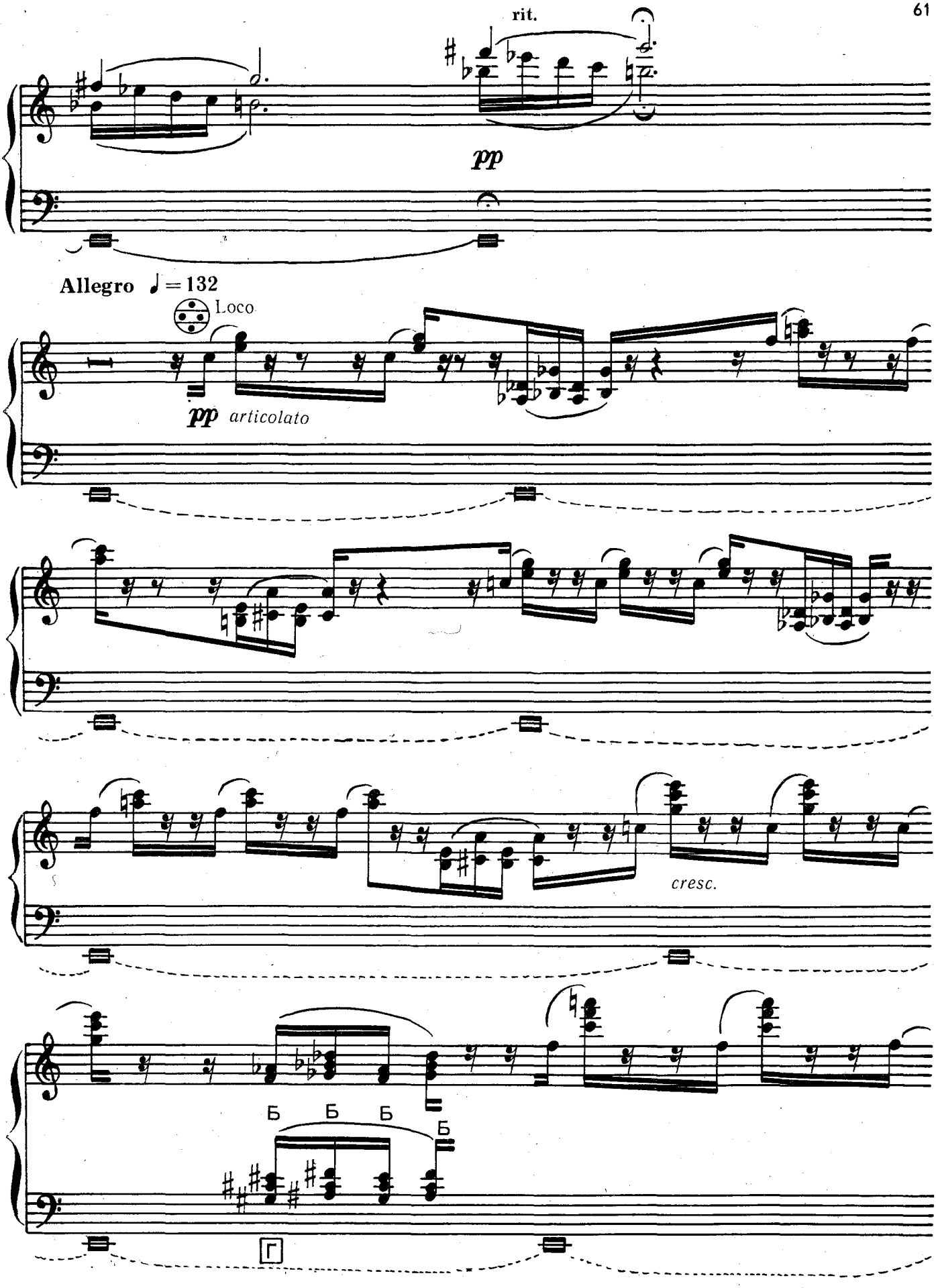

8
f secco
Loco
8
(Б)
simile
Loco
f

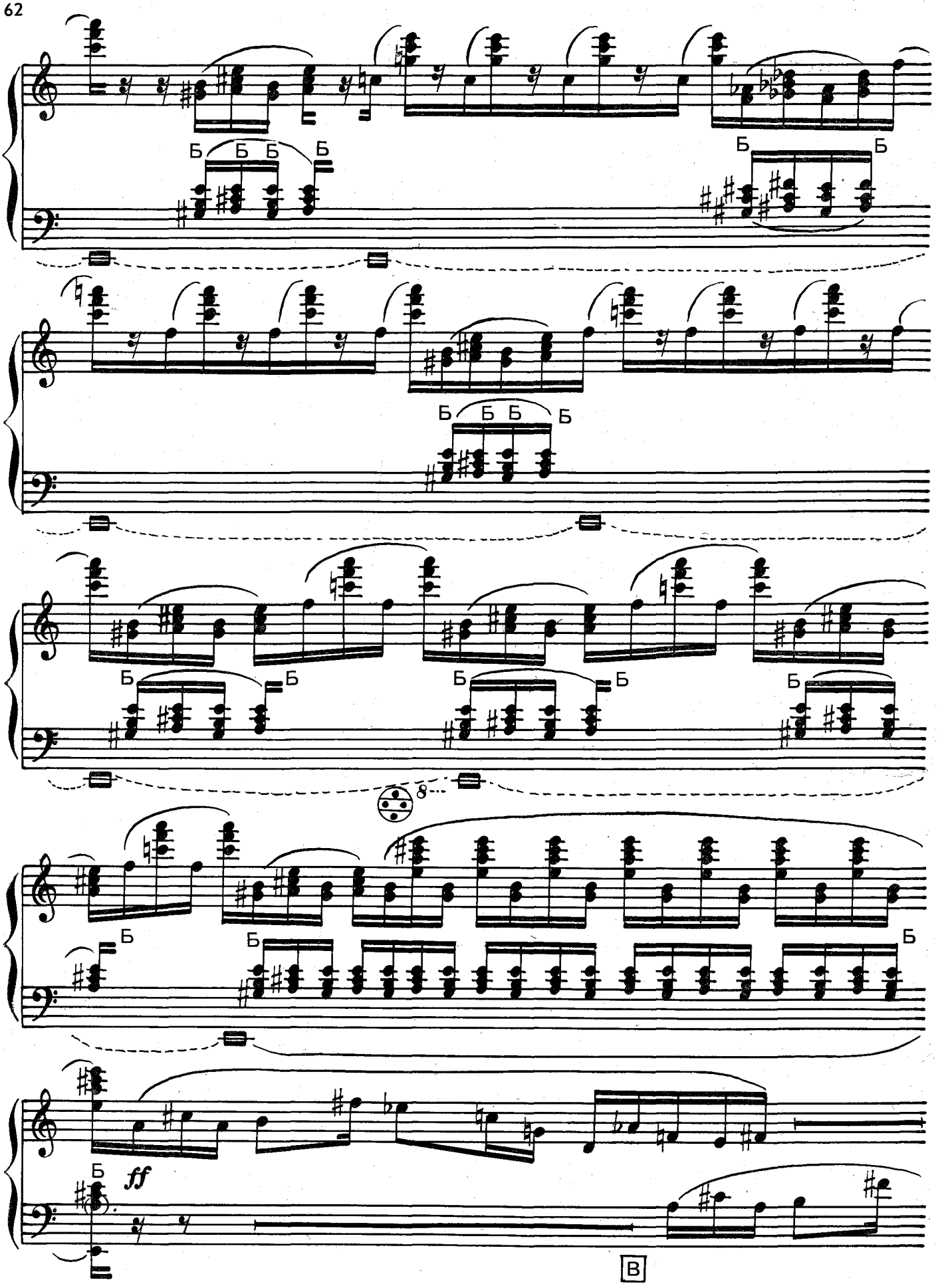

cresc.
B
Loco
ff
8
(Б)
Loco
8
Loco
8
simile

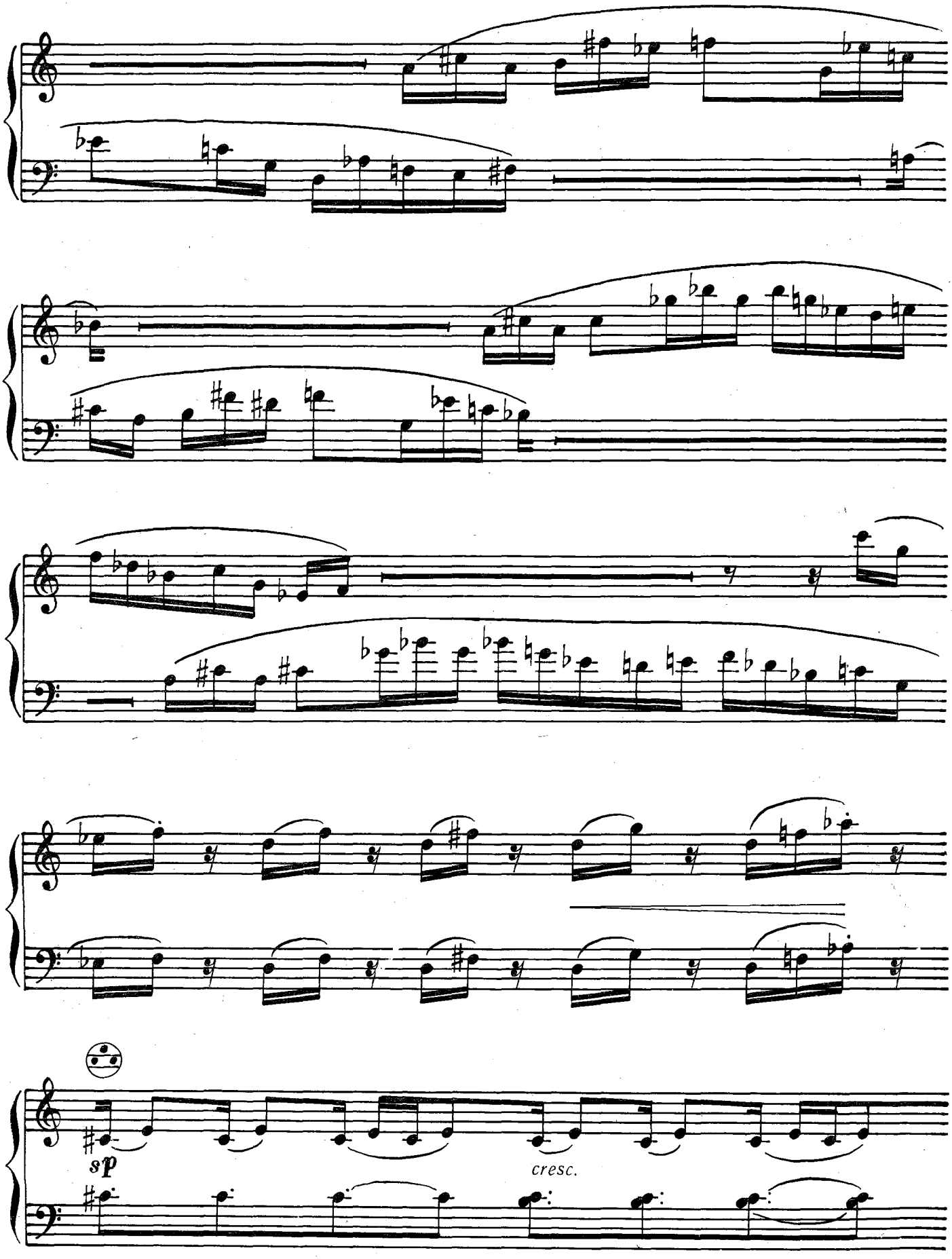

cresc.
cresc.
fff
B
Loco
gliss.
sfff
mp
Б

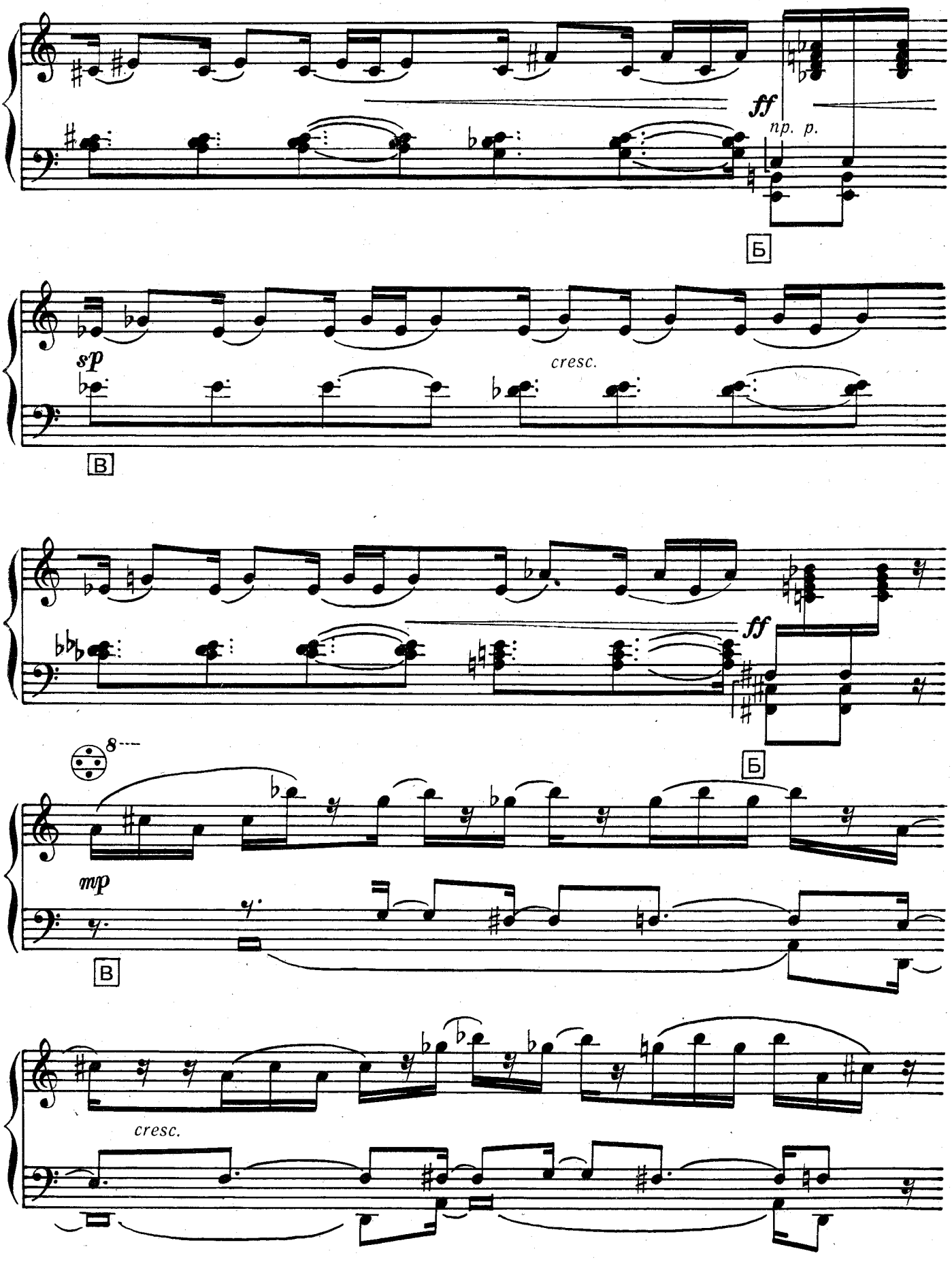


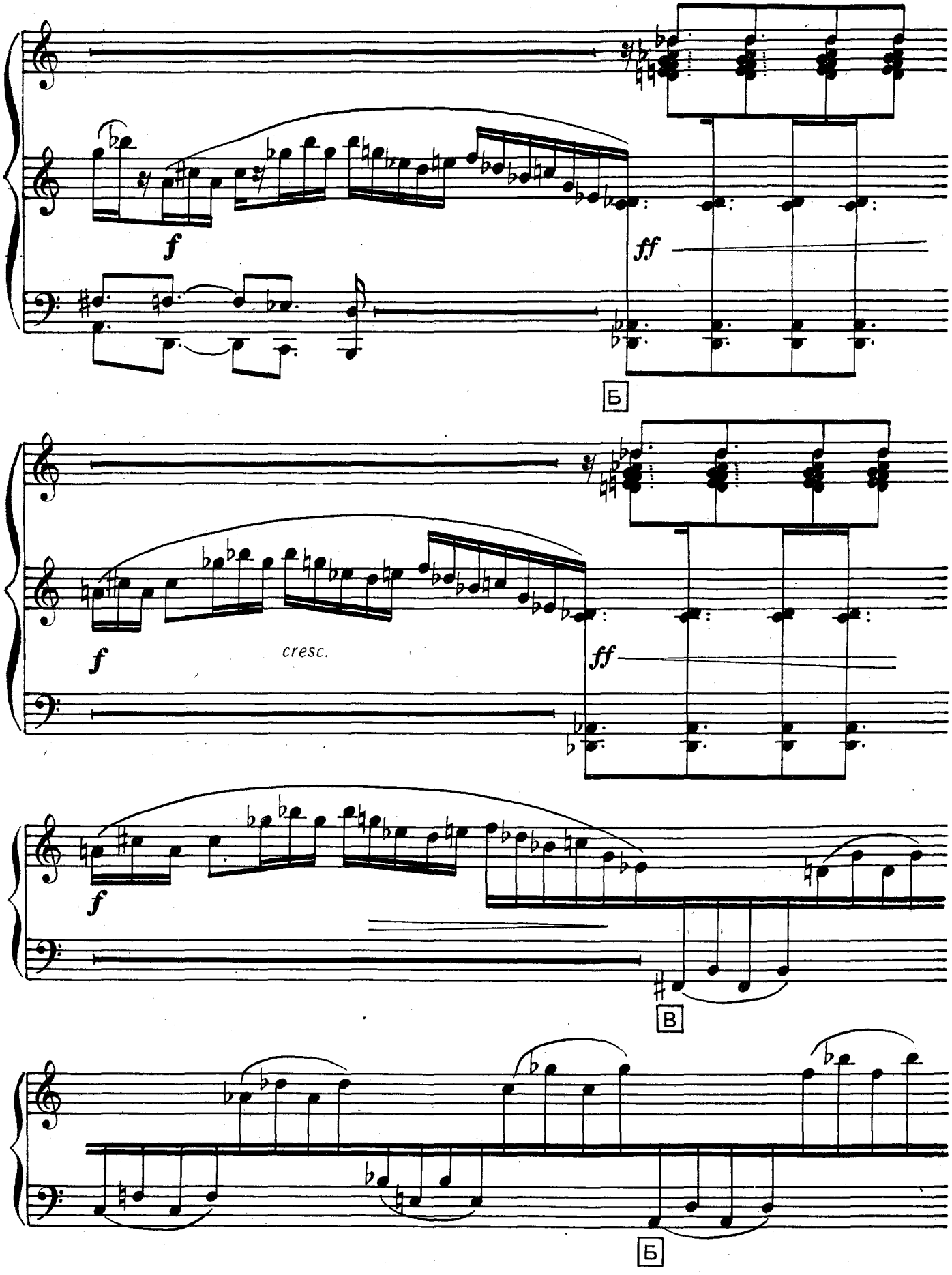
* Клавишу баса „ми“ нажимать не полностью.

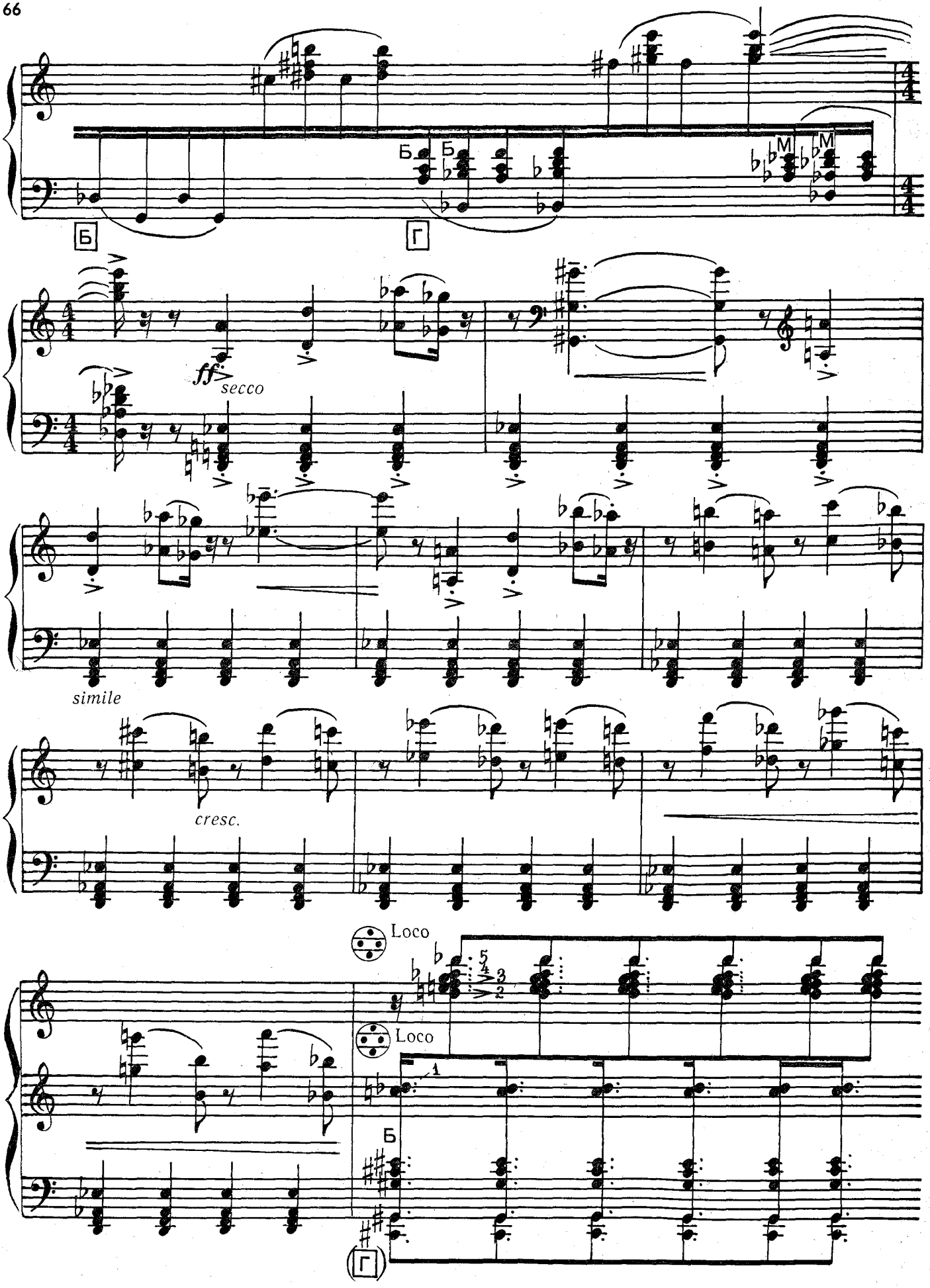

rit.
pp
Allegro ♩ = 132
Loco
pp articolato
cresc.
Б Б Б Б
Г

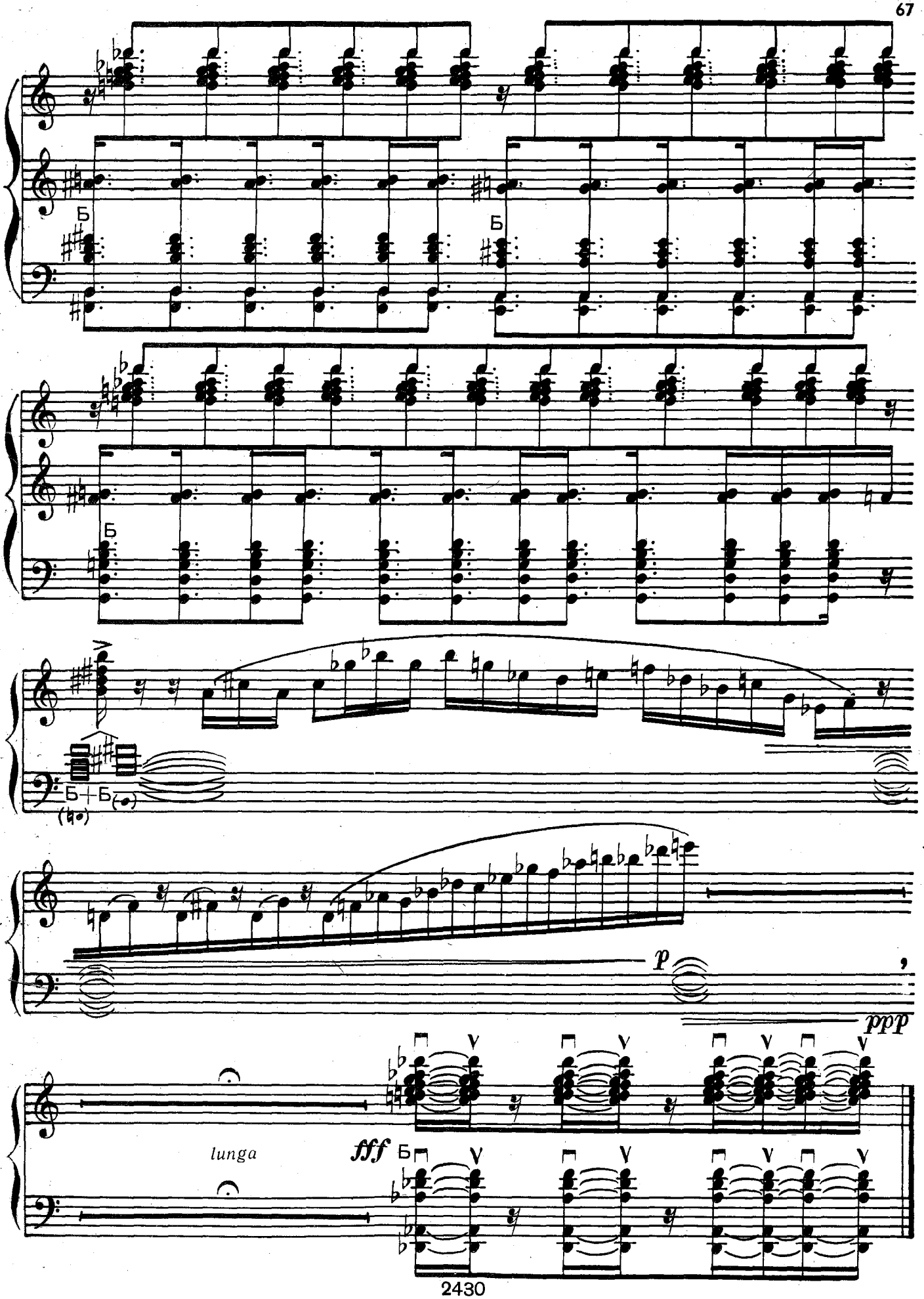

Б
8
ff
B


sp
cresc.


ff
пр. p.
Б
sp
cresc.
В
ff
Б
8
mp
В
cresc.


f
ff
Б
f
cresc.
ff
f
В
Б


Б
Б
Г
M
M
ff
secco
simile
cresc.
Loco
Loco
5
4
3
2
1
Б
Г


Б
Б
Б
Б+Б
p
ppp
lunga
fff
Б

90 к.

СОДЕРЖАНИЕ

М. Мерле. КАРТИНКИ к сказкам М. Эме 3
В. Якоби. РИГОДОН 5
Т. Лундквист. ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ 13
В. Сапожников. ОЖИВШАЯ СТАРИННАЯ ГРАВЮРА (галантный танец) 24
И. Рогалев. МУЛЬТИ-МАРШ 26
Г. Белов. РОМАНС-ВОСПОМИНАНИЕ 32
Г. Банщиков. СОНАТА 36

МУЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ
Для готово-выборного баяна или аккордеона
Выпуск 3
Составитель Петр Иванович Говорушко

Редактор Н. Д. Толстой. Художник Л. Б. Козин. Худож. редактор Р. С. Волховер
Техн. редактор Р. Г. Темкина. Корректор Т. А. Чернышева. Нотографик А. В. Яковлев

Подписано к печати 14.03.79. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 8,5 (8,5). Уч.-изд. л. 9,08. Тираж 11 240 экз. Заказ № 2837. Цена 90 к.

Издательство «Музыка» Ленинградское отделение. 1911011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 197101, ул. Мира, 3.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1979

М 90701-663 / 026(01)-79 264-79